

# The Promise – Technical Rider

Liebe Technikcrew,

dieser Technical Rider übermittelt euch alle Informationen, die für einen reibungslosen Ablauf notwendig sind. Daher bitten wir euch, den Rider sorgfältig zu lesen und uns bei Fragen oder Anmerkungen unter der unten angegebenen Nummer zu kontaktieren.

## **Sebastian Dunker**

Mobil: 0176 / 414 56 879

E-Mail: Sebastian.Dunker@gmx.de

Gleiches gilt für den Fall, dass es nicht möglich sein sollte, die Anforderungen zu erfüllen. Dann werden wir versuchen, einen sinnvollen Kompromiss zu finden. Eine Streichung ohne vorherige Rücksprache wird von uns als Vertragsverstoß betrachtet.

Dieses Dokument besteht aus:

- Technical Rider
- Übersicht Mikrofonierung
- Stageplot

## **Technical Rider:**

- P.A.: rennomiertes System mit ausreichend Headroom, der Location entsprechend
- Monitorwedges: 6 Wedges auf 3 Wegen,  
Drums gesplittet auf InEar und Drumfill für Bassdrum/Bass
- Sidefills: immer gerne genommen, der Location angemessen
- Mikrofonierung: alle Claws, Stative & Mikrofone werden vom Veranstalter gestellt

## Mikrofonierung:

Bass Drum	AKG D112	Stativ klein
Snare Top	SM 57	Claw
Tom 1	e904	Claw
Tom 2	e904	Claw
OH Crash rechts	Rode NT 5	Stativ
OH Crash/Ride	Rode NT 5	Stativ
Hi Hat	Rode NT 5	Stativ
Akustikgitarre	DI-Box	•
Akustikgitarre	DI-Box	•
Geige	DI-Box	•
Geige	DI-Box	•
Kontrabass	DI-Box (kann auch direkt aus Amp geführt werden)	•
E-Gitarre	e906	Stativ klein
Gesang A-Gitarre	Beta 58	Stativ
Gesang E-Gitarre	Beta 58	Stativ
Gesang Bass	Beta 58	Stativ
	oder jeweils vergleichbar!	

## Stageplot:

