

LUNATIC

An Evening with Pink Floyd

Technik-Rider

Besetzung

- 4 Personen
- Schlagzeug, Akustik/E-Gitarre, Bass, Keys
- 1x Lead vocals, 1x Background/Lead vocals, 2x Background vocals

Monitor

- 2x Floorwedge (Gitarre, Bass)
- 2x Stereo Line Signal für In-Ear (Schlagzeug, Keys)
Für die Vereinfachung reicht die Stereo-Summe der Frontbeschallung als Signal für das In-Ear aus

Vocals

- 2x Mikrofon SM/Beta 58 oder vergleichbar (Gitarre, Bass)
- 1x Mikrofon Beta 56A (Schlagzeug) wird mitgebracht
- 1x Headset (Keys) wird mitgebracht
- 2x Galgenständer
- 1x stabiler Galgenständer für das Schlagzeug (Galgen wird weit ausgefahren)

Gitarre

- 1x DI Box für A-Gitarre
- 1x Mikrofon für E-Gitarre (SM57 oder vergleichbar)

Bass

- Symmetrischer DI Out im Verstärker
- Optional: Abnahme mit AKG D112

Keys

- Orgel, E-Piano, Synthesizer werden auf der Bühne gemischt
- Stereo DI Box wird mitgebracht

Drum

- Rock-Schlagzeug (Bass drum, Snare, 4x Toms, Hi Hat, Ride, 5x Becken)

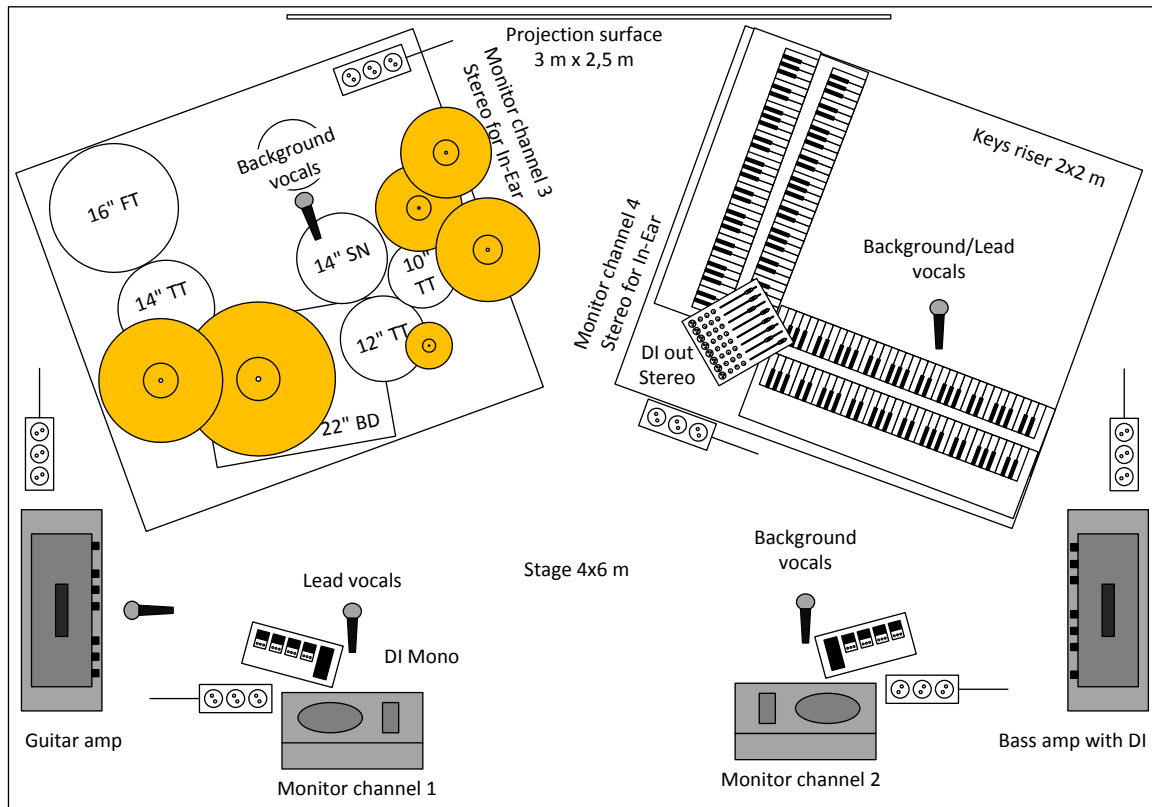
Video

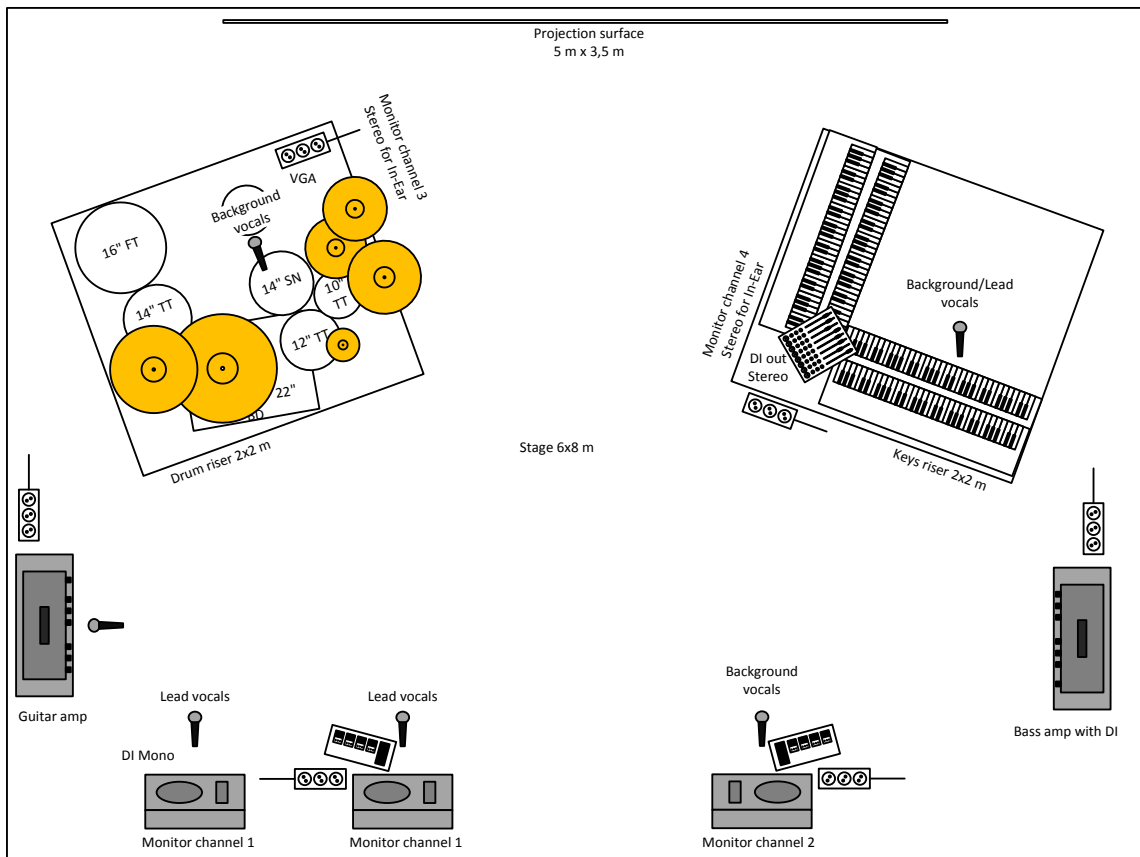
- VGA Anschluss
- Projektor mit native Auflösung 640x480

Strom

- FI abgesicherte Schuko-Steckdosen 230 V / 10 A bzw. 16 A
- 1x E-Piano
- 2x Gitarre (Amp, Effekte)
- 2x Bass (Amp, Effekte)
- 1x Schlagzeug

Bühnenplan





Kontakt:
 Robert Tzschoppe
 0157 735 230 11
 rtzschop@gmx.de

Döbeln, 13.06.2017