



# THE IKARUS EFFECT

Pressemappe  
2018/2019

## GRAVITY 2017



LP | 14 Tracks (60:16) | Release 27/09/2017 | Produziert von Sinja Müller & Nils Lesser | Crowdfunding bei [startnext.de/theikaruseffet](http://startnext.de/theikaruseffet)

## OSIRIS 2013



EP | 5 Tracks (24:48) | Release 06/09/2013 | Produziert von Nils Lesser

## CHAMAELEON 2013

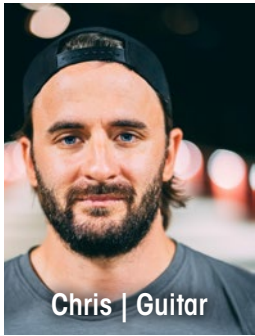


EP | 5 Tracks (25:44) | Release 26/01/2013 | Prodoziert von Jan, Chris & Benjamin Bechstein

Alles zum Anhören auf [theikaruseffect.de/musik](http://theikaruseffect.de/musik) und bei Spotify, Deezer uvm. CD-Bestellung und Download bei bandcamp, iTunes, amazon und co.



# DISKOGRAPHIE



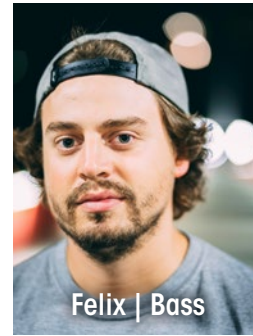
Chris | Guitar



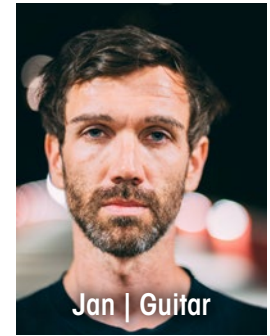
Dave | Drums



Megan | Vocals



Felix | Bass



Jan | Guitar

Geschichten erzählen, die vor den Augen der Zuhörer Bilder im Breitwandformat erscheinen lassen – darum geht es der fünfköpfigen Band The Ikarus Effect aus Mannheim und Karlsruhe. 2011 gegründet, gibt The Ikarus Effect im September 2012 auf dem Schlossfest in Mannheim ihr Live-Debut. Gleich zwei EPs veröffentlicht die Band im Jahr 2013: CHAMAELEON und OSIRIS belegen, dass die Band in kürzester Zeit einen facettenreichen und eigenständigen Stil gefunden hat – so urteilt der Mannheimer Morgen. Zahlreiche Gigs folgen, etwa als Support von Long Distance Calling im Substage in Karlsruhe. Mit neuer Sängerin strebt The Ikarus Effect im Jahr 2015 weiter zu Großem: Die Band startet eine Crowdfunding-Kampagne

und finanziert mit Hilfe ihrer Fans die Produktion des ersten Albums. Das Video zum Song LUNAR erscheint im Frühjahr 2016 und zeigt, dass The Ikarus Effect Musik für die Ohren und für die Augen macht. Die LP GRAVITY erscheint dann nach langer, intensiver Arbeit am 27. Mai 2016. Die Kritiken, unter anderem in Rock Hard und Metal Hammer, loben musikalische Idee, Tiefgründigkeit und Produktion. Mit einer Neubesetzung an den Drums durch David Büchner im Sommer 2018 steuern Sängerin Megan Benoit, Bassist Felix Braun und die Gitarristen Jan Benner und Christoph Kraatz das nächste Release an. Bis dahin werden Fans mit kreativen Videos, unterhaltsamen Nähkästchenplaudereien und energiegeladenen Live-Shows versorgt.

# BIOGRAPHIE

## SHOWS (Auswahl)

- 10/11/2018 MensaBar Freiburg (SPH Pre-Final)
- 03/11/2018 Club Schilli Ulm
- 12/10/2018 Club Zentral Stuttgart (SPH Regiofinale)
- 22/04/2017 Stadtmitte Karlsruhe (SPH Stadtfinale)
- 16/12/2016 Zuckerfabrik Frankenthal
- 06/08/2016 AKK Karlsruhe (Dirty Thirty Festival)
- 16/07/2016 Stud Offenburg
- 27/05/2016 Jubez Karlsruhe (Gravity Release Show)
- 16/05/2015 Substage Karlsruhe (Support für Long Distance Calling)
- 18/07/2014 Café Central Weinheim
- 05/11/2013 Capitol Mannheim (Rock im Quadrat)
- 06/08/2013 Alte Feuerwache Mannheim (DasDing Lautstark)

vollständige Liste unter [theikaruseffect.de/live](http://theikaruseffect.de/live)



# LIVE

## METAL HAMMER

Januar 2017

„...eine blitzsaubere Produktion, Ideen in der Familienpackung sowie ein musikalischer Spielplatz, der irgendwo zwischen Ayreon, The Gathering und Forever Sill angesiedelt ist. Bis GRAVITY die jeweilige Testperson vollständig in die gefühlte Schwerelosigkeit entführt, sorgen jedoch kleine Hits wie die elektronisch geprägte Düster-Rock-Hymne „Draper“ oder der retrofuturistische Stampfer „Nemea“ für den nötigen Schub. The Ikarus Effect beweisen bereits mit ihrem Debüt eindrucksvoll, dass progressive

Rock/Metal-Hybride nicht unbedingt in unseren Nachbarländern zusammengesetzt werden müssen.“

## ROCK HARD

November 2016

„Die dritte Veröffentlichung der Mannheimer um Kraftstimme Megan Benoit bietet Breitwandkino im Songformat, klanglich superb inszeniert und inhaltlich tief-schürfend. Wer einen aufsteigenden Stern am deutschen Anspruchsmusikhimmel begleiten möchte, hört und kauft das wunderhübsche Digipak von GRAVITY.“

## DIE NEUE WELLE

November 2016

„Der Mannheim-Karlsruher Formation The Ikarus Effect gelingt das seltene Kunstwerk, Eingängigkeit mit musikalischer Verspieltheit und harten Gitarren zu verbinden. Damit sind sie eigentlich wie gemacht, für die großen Bühnen der Rock-am-Ring und Southside Festivals in diesem Land. Wenn Sängerin Megan ihre eindrucksvolle Stimme über die sägenden Gitarrenwände ihrer Mitstreiter legt, entsteht ein internationaler Sound, der den Vergleich mit amerikanischen Bands nicht scheuen muss.“

## RNZETT

August 2015

„Die Musik gleicht einem Sturm. Aufbrausend, kraftvoll, laut und manchmal auch etwas bedrohlich. Doch immer wieder flaut dieser Musiksturm ab und weicht ruhigeren, fast verträumten Passagen. Allein schon durch ihren dunkel anmutenden Stil hat es die Band geschafft, eine Nische zu besetzen.“

## DER RUPRECHT

Juni 2015

„Cineastisch. verträumt, aufgebohrt“

# PRESSESTIMMEN



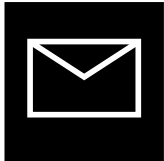
## BOOKING

Megan Benoit  
0176 / 5794 3549  
booking@theikaruseffect.de



## PRESSE

Christoph Kraatz  
0151 / 1216 8328  
info@theikaruseffect.de



## POSTADRESSE

Megan Benoit  
Rheinfelder Str. 5  
68239 Mannheim

[facebook.com/theikaruseffect](https://facebook.com/theikaruseffect)



[soundcloud.com/theikaruseffect](https://soundcloud.com/theikaruseffect)



[youtube.com/theikaruseffect](https://youtube.com/theikaruseffect)



theikaruseffect.[bandcamp.com](https://bandcamp.com)



[www.theikaruseffect.de](http://www.theikaruseffect.de)



info@theikaruseffect.de



# KONTAKT

THE   
IKARUS   
EFFECT 