

Technical Rider: Noë

Alle Angaben sind als Richtwerte zu verstehen. Solltet ihr Fragen haben, wendet euch bitte rechtzeitig an uns, damit wir diese vor dem Konzert klären können.

Techniker: Sven 0177/2021594, propellersound@web.de

Band: Stephan 0176/23494607, noeberlin@web.de

Bühne: mindestens 6 mal 3 Meter

Monitor: 5 auf 4 Wegen (davon 1mal Drumfill), 15/2 Systeme

FOH: Pult: mindestens 16 Kanäle, 6 Auxwege (Yamaha, Soundcraft o.ä.), 1 CD-Player, Effekte: Kompressor/ Limiter, Hall/ Delay (Lexicon, Alesis o.ä.)

Ch	Instrument	Abnahme	Effekte
1	BassDrum	AKG D112/ EV Re 20	Kompressor
2	Snare	SM 57	Kompressor, Hall, Delay
3	Hi-Hat	Kondensator (Kleinmembran)	
4	H-Tom	SM 57	
5	L-Tom	SM 57	
6	Overhead Rechts	Kondensator (Kleinmembran)	
7	Overhead Links	Kondensator (Kleinmembran)	
8	E-Gitarre	SM 57	
9	Kontrabass	DI-out	Kompressor
10	Posaune	Clip-Mic dabei	Hall, Delay
11	Saxophon	Clip-Mic dabei / Phantompower !	Hall, Delay
12	Glockenspiel	Kondensator (Kleinmembran)	
13	Melodika	SM 57 / auch über BacVox-Mic mögl.	
14	Main Vox	SM Beta 58/ oder besser	Kompressor, Hall, Delay
15	Bac Vox	SM 58	
16	Bac Vox	SM 58	

