



Technical Rider von Jendro

Bühne: Jendro fühlt sich auf den verschiedensten Bühnen zuhause, vom der Ecke im Irish Pub bis zur großen Festival-Bühne. Je nach Event und Location ist die Band entsprechend sehr flexibel, was die Größe und Beschaffenheit der Bühne angeht. Sie sollte allerdings in jedem Fall überdacht und trocken sein und dabei drei Musikern und ihren Instrumenten Platz bieten.

PA: Die Beschallungsanlage sollte natürlich ausreichend für die zu beschallende Zuschauermenge sein. Für kleine bis mittlere Veranstaltungen kann die Band auch eine PA mitbringen, sofern vom Veranstalter gewünscht. Dies ist jedoch mit weiteren Kosten verbunden und bedarf einer frühzeitige Absprache.

Monitore: 3 Musiker = **3 Wege** und entsprechend mindestens ebenso viele Wedges.

Licht: Die Bühne sollte ordentlich ausgeleuchtet sein. Effektlichter jeglicher Art hängen immer davon ab, dass auch jemand am Pult steht, der diese kontrollieren kann, damit die Show gekonnt untermalt wird. Die Band ist aber auch hier für so ziemlich alles offen.

Pult, Siderack, Kanalbelegung etc.: Jendro bringt gewöhnlich keinen eigenen Tontechniker mit, sondern vertraut sich gerne erfahrenen Händen und Ohren an. Sollte kein fähiger Techniker vom Veranstalter gestellt werden, bedarf dies einer rechtzeitigen Rücksprache. Ohne eigenen Techniker gibt es auch keine besonderen Anforderungen an Pult und Siderack, allerdings benötigt man möglichst mindestens 11 Mikrophon-Eingänge. Im Anhang findet sich eine Tabelle mit den benötigten Kanälen, Mikrophonen und DI-Boxen.

Strom: Als Akustik-Trio benötigt Jendro lediglich für das Keyboard einen Stromanschluss auf der Bühne. (Gerne greift die Band auch auf ein evtl. vorhandenes Klavier in Bars oder Clubs zurück.)

Kanalbelegung von Jendro

Diese Tabelle soll einem fremden Techniker zur Orientierung und Vorbereitung der FOH-Technik dienen. Die Reihenfolge und Mikrofonierung sind Vorschläge und nicht bindend.

Kanal	Belegung	Mikro, DI etc.	Insert
1	Cajon (Kick)	Beta 91	Gate / Compressor
2	Cajon (Snare)	SM 57	Gate / Compressor
3	Bass	DI	Gate / Compressor
4	Gitarre L1 (Joe 12)	DI	Compressor
5	Gitarre L2 (Joe)	DI	Compressor
6	Gitarre M (Robert)	DI	Compressor
7	Gitarre R (Hendrik)	DI	Compressor
8	Keyboard	DI	
9	Gesang L (Joe)	SM 58	Compressor
10	Gesang M (Robert)	SM 58	Compressor
11	Gesang R (Hendrik)	SM 58	Compressor

Stagerider von Jendro

