

Stagerider für Gestellung Anlage durch Band

PA

PA

Monitor
eigener Kanal

Monitor
eigener Kanal

Licht

Licht

Mikro XLR
Acoustic XLR
Lead Guitar XLR

Mikro XLR
Bass 2 XLR
evtl. Phantom

Mischpult

24 Kanal analog/ 16 Kanal Digipult

STROMVORAUSSETZUNG

3 Stromkreise /
3 getrennte Phasen

Licht 1
PA-Anlage 1
Equipment 1

Adapter CEE16Amp
vorhanden, keine Verlängerung

bei Festzelt , Großbühne etc.
Bitte vorher absprechen !

Mikro XLR

Drums
max. 6 XLR Mikrophone
inkl. Phantom

Kick, 2 Toms, Snare 2 OH

Monitor
eigener Kanal

Overhead XLR
In Ear Monitoring
vorhanden



2020

Stand 01.01.2020