



TECHNICAL RIDER

SETUP

	Position	Name	Monitor Mix	Mikrofon	Anforderungen
Lead Vocals Rhythm Guitar	Center	Basti		ja	Strom (1x Amp, 1x Stage Front) mind. 1 Monitor
Lead Guitar Backing Vocals	Stage Right	Hias		ja	Strom (1x Amp, 2x Stage Front) mind. 1 Monitor
Bass	Stage Left	Knox		nein	Strom (2x Amp, 1x Stage Front) mind. 1 Monitor
Drums	Center	Max		nein	Strom (2x) (rechts) 1 Monitor rechts Platz für Drumset: mind. 2 x 1,4 m

MIKROFONIERUNG

Bass Drum	Shure Beta 52 (bereits vorhanden und montiert)
Snare	Shure SM57 oder vergleichbar
Toms	Shure beta 98 d/s oder vergleichbar
Overheads	2x Shure SM81 oder vergleichbar
Hi-Hat	Shure SM81 oder vergleichbar
Rhythm Guitar (Randall)	Shure SM57 oder vergleichbar
Lead Guitar (Mesa)	Shure SM57 oder vergleichbar
Bass	DI
Lead Vocals	Shure SM58 (vorhanden)
Backing Vocals	Shure SM58 (vorhanden)



TECHNICAL RIDER

STAGE PLOT



SONSTIGES

Kontakt:
Max Gill
0174 / 6 99 99 89
hanson666@hotmail.de