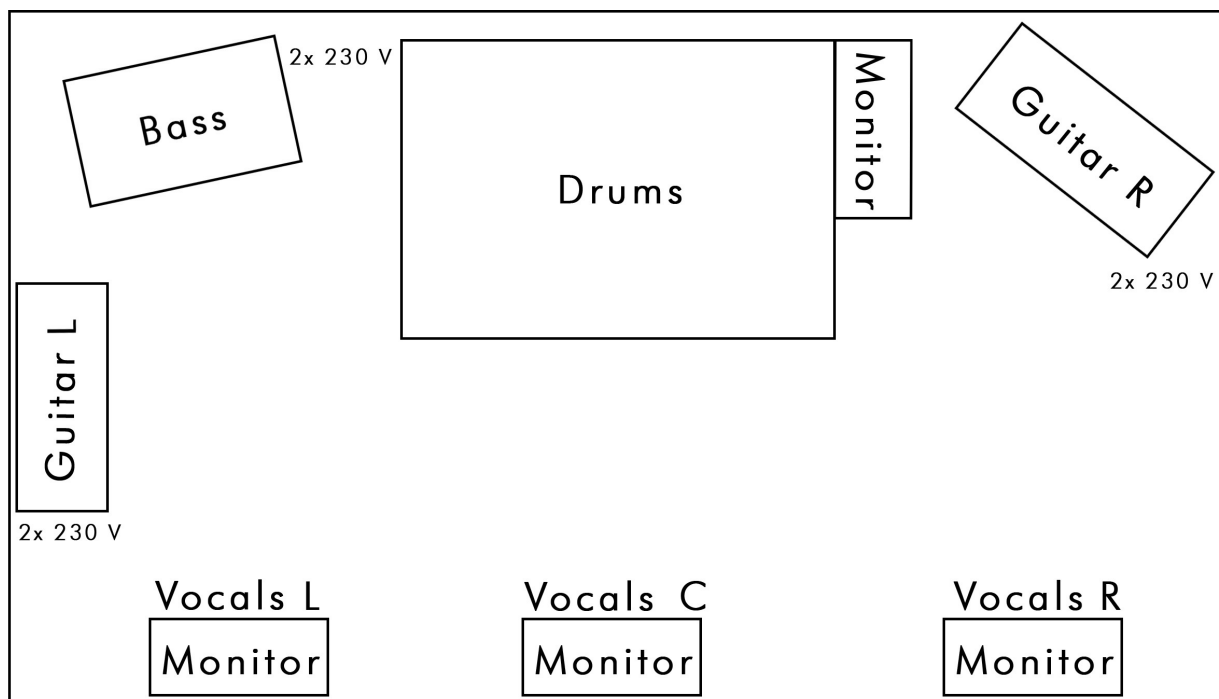


Technical Rider - Meadow Saffron



Bühne

- Die Bühne muss stabil, eben, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Es sollte ein Teppich für das Schlagzeug vorhanden sein.

PA

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst
- 1 Techniker sollte vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
- Ersatzequipment: Mic-Kabel, etc.

Saaltechnik

- Professionelles 24 Kanal Mischpult (MIDAS, Soundcraft...)
- Mindestens 8 Aux Wege (pre/post schaltbar)
- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- 2x Hallgerät (Yamaha SPX 990, PCM 81, 91)
- 3x Gate (BSS, Drawmer)
- 1x Delay mit Tap-Funktion (TC D-TWO)
- 8x Kompressor (Drawmer, BSS)
- 2x 31 Band EQs (Klark Technik od. vergleichbar)
- Mikrofone laut Belegungsplan
- Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer laut Belegungsplan
- Adäquate Verkabelung

Kanal	Instrument	Mic	Outboard
1	BD	B 52 A	Comp / Gate
2	Snare	SM 57	Comp
3	HH	C 451	
4	HT	E 604	Gate
5	ST	E 604	Gate
6	OHL	C 451	
7	OHR	C 451	
8	Bass Mic	B 52 A	Comp
9	Git L	SM 57	
10	Git R	SM 57	
11	Voc L	B 58	Comp
12	Voc C	B 58	Comp
13	Voc R	B 58	Comp
14 + 15	Return Hall 1		
16 + 17	Return Hall 2		
18 + 19	Return Top Delay		