



Technical Rider - Couch Rocker Crew

- Bühne:** mindestens 6 m x 4 m (B x T), gerne mehr
Tisch bzw. Pult für DJ mit ca. 1,2 m x 0,8 m (B x H)
- Licht:** mind. 4 x 6er-Bar PAR 64 (2 von vorne, 2 von hinten) mit
12-Kanal-Dimmer und programmierbarem 12-Kanal-Lichtpult,
Farbfolien gemischt, gerne auch anderes Lichtequipment.
- Strom:** Auf der Bühne benötigen wir an den im Bühnenplan markierten Stellen
einwandfreie und mit einem FI abgesicherte Schuko-Steckdosen
(230V/16A).
- Pa:** Pro Seite mind. 15“-Subwoofer + 12“-Topteil, ab 150 Zuschauern
mehrere Stacks bzw. größere Systeme.
- Mischpult:** 24 Mono (+48V) + 2 Stereo Eingangskanäle, min. 5 Aux-Wege (für
Monitorwege)
- Monitorwege:** Aux 1 Vocal, E-Gitarre
Aux 2 Vocal, Saxophon
Aux 3 Vocal, Bass Gitarre
Aux 4 Schlagzeug
Aux 5 Dj

Die Pultbelegung und Monitorkonfiguration kann abhängig vom Veranstaltungsort variieren! Deswegen sind diese Details dem Gastspielvertrag entsprechend vor der Veranstaltung abzuklären.

Belegungsplan:

Kanal	Instrument	Microphon
1.	Bassdrum	Shure Beta 91
2.	Snare	Shure SM 57
3.	Hihat	Kondenser
4.	Tom 1	Shure SM 57
5.	Tom 2	Shure SM 57
6.	Tom 3	Shure SM 57
7.	Overhead links	Kondenser
8.	Overhead rechts	Kondenser
9.	Bass-Gitarre	DI-Out (XLR)
10.	E-Gitarre	Shure SM 57
11.	Saxophon	Shure SM 57 / Clip
12.	Vocal_1	Shure SM 58
13.	Vocal_2	Shure SM 58
14.	DJ-Pult links	Di-Box
15.	DJ-Pult rechts	Di-Box

Falls möglich:

- UHF-Handsender für die Sänger (kein Low-Budget, bitte Shure, Sennheiser, etc.)
- Bühne nach hinten erhöht für Schlagzeug und DJ-Pult

Für Microphone gilt: Genannte Modelle sind Vorschläge, andere/bessere Standard-Mikros sind ok

Sollte eine Anforderung unklar bzw. nicht erfüllbar sein, bitten wir um frühzeitige Absprache mit Ludwig Adlmaier per E-mail an Adlmaier.Ludwig@web.de oder via unten aufgeführtem Kontakt.

Kontakt: Adlmaier Ludwig
Perlhuhnweg 12
83024 Rosenheim
Tel: +49-8031-87749
Mobil: +49-162-6845428