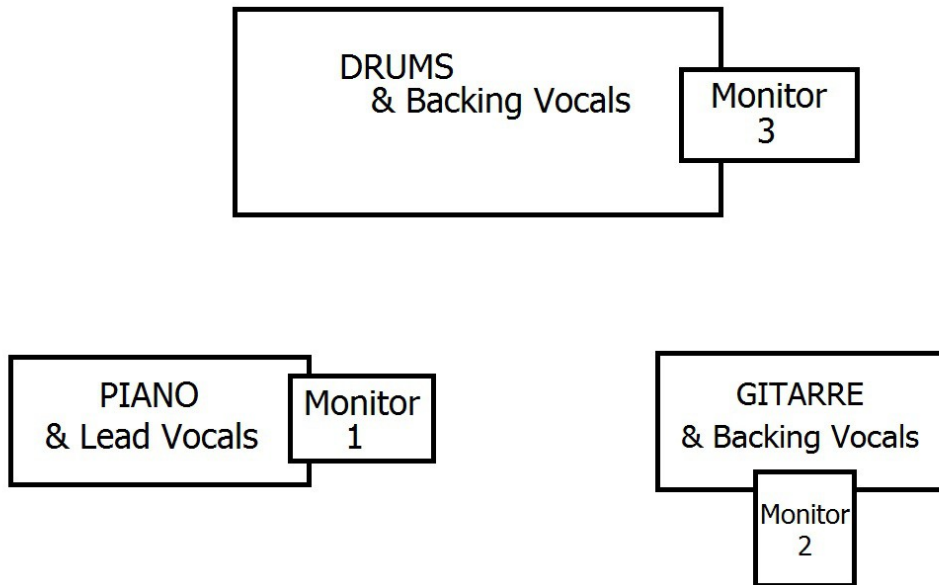


Bühnenanweisung EMANUEL & Band (Trioformation) Version 2018



Wir benötigen:

- **mind. 12 Kanal-Mischpult**
(8 Mikro-Eingänge, 2 Instrumenteneingänge fürs Piano).
- **3 Monitorkanäle**
- **2 Di-Boxen fürs Stagepiano**
- **5 Mikrofonstative groß/Galgen**
- **3 Mikrofonstative klein/Galgen**
- **Hallgerät** (bzw. im Mischpult)
- **Bühnenbeleuchtung**
- **Stromversorgung bei allen Instrumenten**
- **mind. 24m² Bühne**
(optimal: 6m breit x 4m tief)

PULTBELEGUNG:

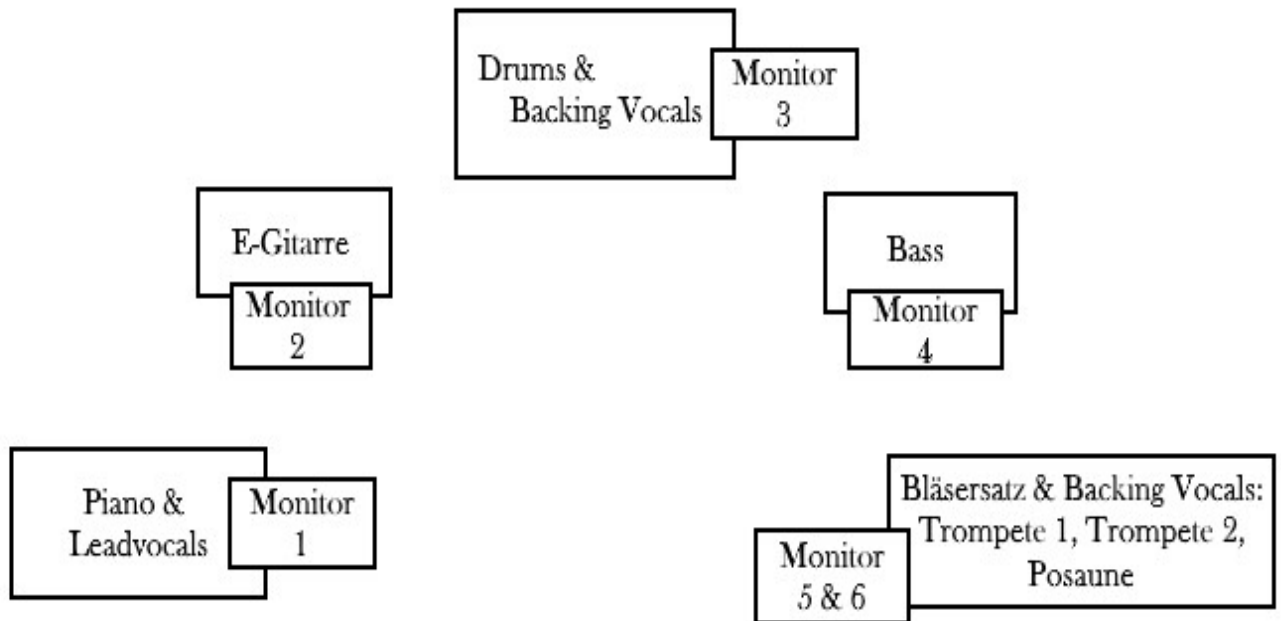
- 01 Bass Drum (z.B. E-Voice RE20)**
- 02 Snare (z.B. Shure SM57)**
- 03 Overhead links (z.B. Shure PGA81)**
- 04 Overhead rechts (z.B. Shure PGA81)**
- 05 Stagepiano links (Di-Box)**
- 06 Stagepiano rechts (Di-Box)**
- 07 Gitarre (z.B. Sennheiser E906)**
- 08 Lead Vocals (z.B. Shure Beta 87)**
- 09 Backing Vocals (z.B. Shure SM58)**
- 10 Backing Vocals (z.B. Shure SM58)**

Auf großen Bühnen bitte 2 Extrakanäle für die Toms-Abnahme zur Verfügung stellen!

Bitte sprechen Sie rechtzeitig mit uns ab, welches Equipment gestellt werden kann und was wir eventuell selbst mitbringen müssen (Mikros, Kabel, etc.)!

Gegen einen Aufpreis können wir für die Trioformation auch die komplette Technik stellen!

Bühnenanweisung EMANUEL & Band (Septett) _____ Version 2018



Wir benötigen:

- **mind. 24 Kanal-Mischpult**
(mind. 18 Mikro-Eingänge, 2 Instrumenteneingänge fürs Piano).
- **6 Monitorkanäle**
- **2 Di-Boxen fürs Stagepiano**
- **ca.13 Mikrofonstative groß/Galgen**
- **5 Mikrofonstative klein/Galgen**
- **Effekte** (extra bzw. im Mischpult)
- **Bühnenbeleuchtung**
- **Stromversorgung bei allen Instrumenten**
- **mind. 40m² Bühne**
(optimal: 8m breit x 5m tief)

PULTBELEGUNG:

- 01 Bass Drum (z.B. E-Voice RE20)**
- 02 Snare (z.B. Shure SM57)**
- 03 Hängetom 1 (z.B. Shure SM57)**
- 04 Hängetom 2 (z.B. Shure SM57)**
- 05 Standtom (z.B. Shure SM57)**
- 06 HiHat (z.B. Shure SM57)**
- 07 Overhead links (z.B. Shure PGA81)**
- 08 Overhead rechts (z.B. Shure PGA81)**
- 09 Stagepiano links (Di-Box)**
- 10 Stagepiano rechts (Di-Box)**
- 11 E-Gitarre (z.B. Sennheiser E906)**
- 12 Bass (z.B. Audix D6)**
- 13 Trompete 1 (z.B. SD Systems LCM85)**
- 14 Trompete 2 (z.B. SD Systems LCM85)**
- 15 Posaune (z.B. SD Systems LCM85)**
- 16 Lead Vocals (z.B. Shure Beta 87)**
- 17 Backing Vocals (z.B. Shure SM58)**
- 18 Backing Vocals (z.B. Shure SM58)**
- 19 Backing Vocals (z.B. Shure SM58)**
- 20 Backing Vocals (z.B. Shure SM58)**