

Technikrider Stand 11.2019



Pos 1	Kanal	Belegung	Instrument	Technik	Übergabe
	1 Kanal 1	Voc Caro	SM 58 Beta		XLR
	2 Kanal 2	Voc Jens	Shure mit KK205BK (Funk)	Alternativ KMS105B Phantomspeisung	XLR
	3 Kanal 3	Voc Anthony	SM 58 Beta		XLR
	4 Kanal 4	Voc Tim	Audix		XLR
	5 Kanal 5	Acoustik Git 1	Ovation	Line6 G10 -> DI-Box	XLR
	6 Kanal 6	Acoustic Git 2	Taylor	Line6 G10 -> "Two Notes" Le Clean Preamp -> DI-Box	XLR
	7 Kanal 7	Acoustic Git 3	Fender	Line 6 G10 -> DI-Box	XLR
	8 Kanal 8	E-Git (Optional)			XLR oder Röhrenverstärker (Mikrofonie bereitzustellen)
	9 Kanal 9	E-Bass		Line6 G10 -> DI-Box	XLR (Line in direkt)
	10 Kanal 10	Snare			Mikrofonie bereitzustellen
	11 Kanal 11	Hihat		Phantomspeisung	Mikrofonie bereitzustellen
	12 Kanal 12	BD			Mikrofonie bereitzustellen
	13 Kanal 13	Tom 1			Mikrofonie bereitzustellen
	14 Kanal 14	Tom 2			Mikrofonie bereitzustellen
	15 Kanal 15	Overhead		Phantomspeisung	Mikrofonie bereitzustellen
	A	Monitor	Individualmix		bereitzustellen
	B	Monitor in Ear	Individualmix	Funksystem	bereitzustellen
	C	Monitor	Individualmix		bereitzustellen
	D	Monitor	Individualmix		bereitzustellen

Bühnenplan

