

fox named king

Technical Rider

Kontakt (Band):

Nick Schwarzer
Auerbacherweg 1a
74834 Elztal-Dallau
mobil: +49176/96917411
nick.schwarzer@googlemail.com

Kontakt (Techniker):

Peter Staudt
Mobil: 0151 270 275 51
Email: p.staudt@me.com

Allgemeines:

Die Band besteht aus 4 Musikern und einem Tontechniker. Zeitlicher Ablauf: Für Aufbau und Souncheck werden etwa 1,5 Stunden eingeplant. Zum Thema Tonanlage bitte unbedingt Rücksprache mit unserem Tontechniker halten.

Bühne:

Optimal: 6x4m, Drumriser falls vorhanden 2x2x0,4m.

PA:

Bitte der Location ausreichend dimensionierte PA, die bei Eintreffen der Band aufgebaut und eingemessen ist.

Monitoring:

Monitore bitte an den im Stageplot eingezeichneten Stellen. Bei den Drums Wenn möglich ein Drumfill bestehend aus Sub und Top. Optimal: Alle Wege mit separaten 31-Band EQs am FOH, falls kein getrennter Monitorplatz zur Verfügung steht.

FOH:

Der FOH sollte in der Mitte des Puplicums stehen (nicht an der Seite bzw Wand). Bitte nicht neben oder auf der Bühne. Optimal: 24 Kanal Pult Analog mit parametrischen EQs, LowCut, min. 6xAux (4xPre, 2xPost), Inserts & 2 Subgruppen (z.B. Midas Venice 320, Soundcraft GB-Serie; Digital bitte nur nach Rücksprache). Siderack bestehend aus 4x Gate, 2x Comp (1xStereo), 2x 31Band EQ (Summe); FX: 1x Reverb (Bsp. TC M-One), 1x TapDelay (Bsp. TC D-Two).

Licht:

Mindestens 24kW PAR-Licht und Ausreichendes Weißlicht in der Front sind erwünscht. Gerne auch bewegtes Licht.

Backline:

Die Band reist, wenn nicht anders besprochen, mit eigener Backline. Diese kann zum Teil von anderen Bands mitgenutzt werden (unbedingt Rücksprache halten!). Steckdosen nach aktuellen VDE-Vorschriften 230V/16A mit FI abgesichert.

Channellist:

<i>CH</i>	<i>Instrument</i>	<i>Vorschlag</i>	<i>Dynamics</i>
1	Kick	Beta 52	Gate 1
2	Snare	SM57	Gate 2
3	Hihat	e914, SM 81	
4	Tom1	e604, e904	Gate 3
5	Tom2	e604, e904	Gate 4
6	OH	C414, e914, KM184	
7	OH	C414, e914, KM184	
8	Bass DI	DI	
9	Bass Mic	MD421, SM 57	
10	Git L	SM57	
11	Git R	SM57	
12	Voc L	Beta 58 (eigenes)	Subgruppe 1+2 Comp
13	Voc C	Beta 58 (eigenes)	Subgruppe 1+2 Comp
14	Voc R	SM 58 (eigenes)	Subgruppe 1+2 Comp
15	FX1 Ret L		
16	FX1 Ret R		
17	FX2 Ret L		
18	FX2 Ret R		
19			
20			
21			
22	Talkback	TGX 58 (eigenes)	
23	CD L		
24	CD R		

Bitte anhand der Größe der Location entscheiden, welche Abnahmen zwingend notwendig sind.

Stageplot:

