

# Forty-Six And Tool

## **Forty-Six And Tool Presstext:**

Düster. Temperamentvoll. Brachial. Melancholisch. Tool.

Forty-Six And Tool verkörpern die Musik der Grammy-prämierten Alternative Metal-Legende Tool mit jeder gespielten Note. Von melancholisch leise über rhythmisch vertrackt bis brachial hart findet man in ihrer Musik alles was das Zuhörer-Herz begehrt. Somit kommen nicht nur Tool-Fans auf ihre Kosten, sondern auch alle Fans der musikalisch härteren Gangart.

Die vier Musiker bringen ihre ganze musikalische Erfahrung in die Musik ein, um sowohl dem großen Vorbild den nötigen Respekt zu erweisen, als auch den eigenen musikalischen Hintergrund nicht zu leugnen.

Diese Zusammenkunft von persönlichen Einflüssen und dem großen Vorbild bietet dem Publikum ein einzigartiges Konzerterlebnis.

-- Forty-Six And Tool --

-- Authentic Tool Tribute --

## **Technische Anforderungen** (Stand: 01.2014)

### **Bühne**

Optimale Bühnenmindestmaße: H x B x T 1m x 12m x 6m

### **Beschaffenheit:**

Die Bühne muss waagrecht und fest sein und darf keine Unebenheiten aufweisen.

Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne überdacht sowie hinten und auch seitlich gegen Witterungseinflüsse geschützt sein. Die Bühnenaufgänge müssen beleuchtet und die Ränder der Riser/Podeste mit Leuchtstreifen oder weißen Klebestreifen (Gaffatape) markiert sein.

Bei ausreichend großer Bühne:

Drumriser (Podest):(mind.) 0,20m x 3m x 2m (H x B x T)

Vocalriser (Podest): (mind.) 0,20m x 2m x 2m (H x B x T)

Positionierung der Podeste laut Stage-Rider

### **Backlinestrom:**

Benötigt wird auf der Bühne ein Stromkreis mit 230 Volt 16 Ampere abgesichert über FI Schutzschaltung.

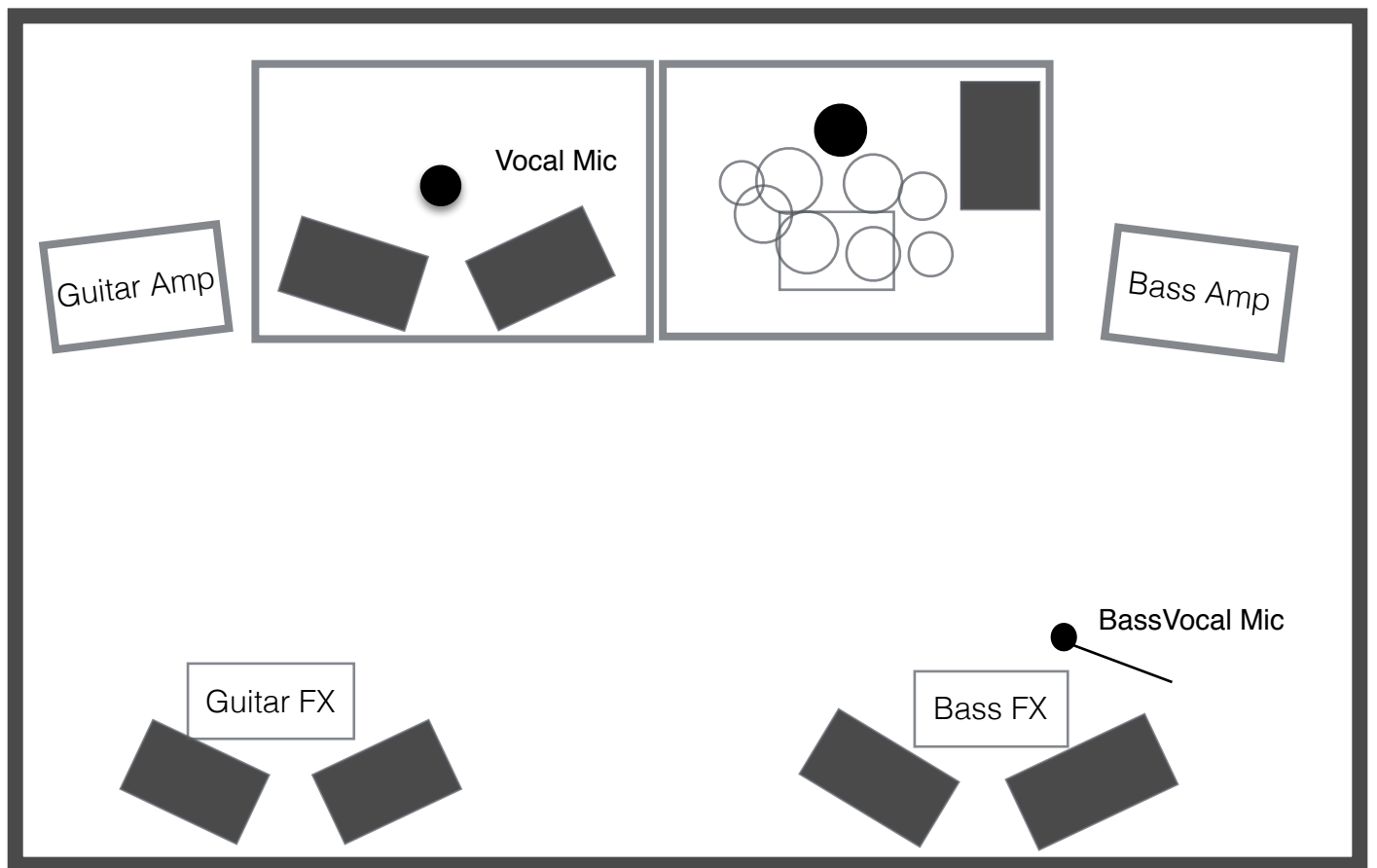
Ausreichend Verteiler am Bühnenrand und in der Backlinezeile.

### **Licht**

Nach Absprache.

### **Garderobe**

Beheizbar und verschließbar, mit WC und Waschgelegenheit in Bühnenn.he sowie Handtücher, Spiegel & Kleiderständern, Sitzgelegenheiten für vier Personen, diverse Getränke wie stilles Wasser, Kaffee, Apfelschorle, Snacks etc. Die Bühne sollte ohne Umweg durch den Publikumsraum zu erreichen sein.



Forty-Six And Tool benötigen (große Bühne):

**Vocals:** 2x Monitor-Box 1x Vocal-Mikrofon (Shure SM58 o.ä.)

1x Riser (Podest) (ab 30cm H)

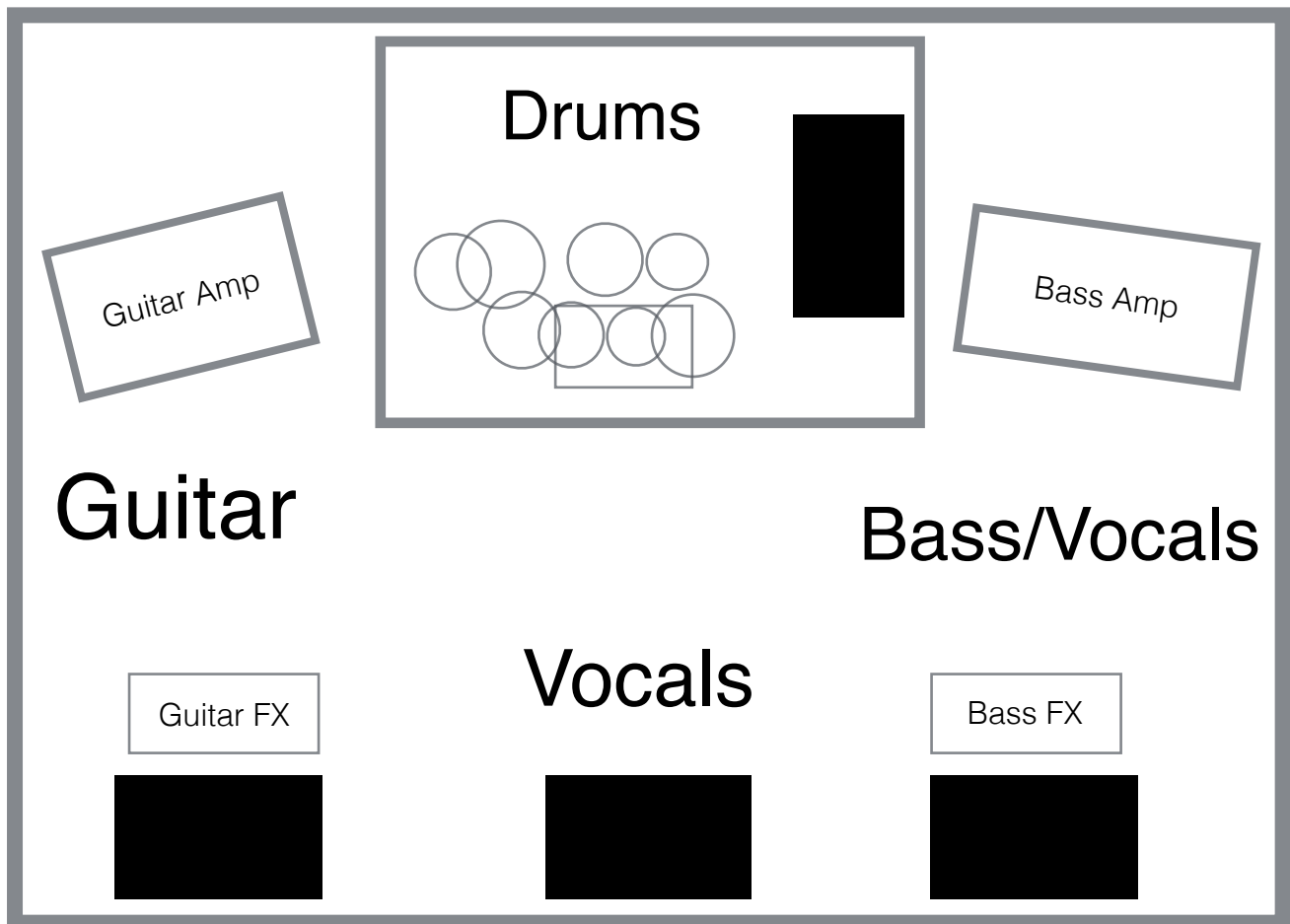
**Gitarre:** 2x Monitor Box 1x Mikrofon (Amp-Abnahme)

**Drums:** 1x Monitor 1x Drum-Riser (Podest)

Drum-Mikros: 1x Bass Drum, 1x Snare Drum, 3x Tom,  
1x Hi-Hat, 2x Overhead

**Bass:** 2x Monitor-Box 1x Vocal-Mikrofon (Shure SM58 o.ä.)

1x Bass-Abnahme (D.I.)



Forty-Six And Tool benötigen (kleine Bühne) :

**Vocals:** 1x Monitor 1x Vocal-Mikrofon (SM58 o.ä.)

**Guitar:** 1x Monitor 1x Guitar Amp-Mikrofon

**Bass:** 1x Monitor 1x Bass Amp-D.I.

1x Vocal Mikrofon (SM58 o.ä.)

**Drums:** 1x Monitor

Drum-Set-Mikrofonie:

1x Bass Drum, 1x Snare Drum, 1x Hi-Hat, 3x Toms, 2x Overhead

**Kontakt bei Rückfragen:** Jan Bernd Bünnemeyer  
**Mobil :** +49 0172 / 7259896  
**Mail:** [jb.buennemeyer@gmx.de](mailto:jb.buennemeyer@gmx.de)