



## **Tech – Rider (PHILIP BÖLTER)**

### **Philip (Gitarre / Vocals)**

1x Stomp-Box (DI)  
1x Acoustic-Git. Clean (DI)  
1x E-Git.- Amp (DI)  
1x Vocals (DI)  
1x Mundharmonika (DI)  
1x Galgenstativ

Benötigt Stage Center:

5x XLR-Kabel  
2x Monitor  
1x Steckdose (230 V)

### **GITARRE:**

Die Gitarre wird über eine DI-Box gesplittet und einmal direkt und unkomprimiert ans FOH geschickt, das andere Signal wird an einen E-Gitarren-Amp geschickt und vom Künstler via Volumenpedal gesteuert. Beide Signale bei Maximal-Pegel bitte deutlich hörbar und ungefähr gleichlaut mischen, sodass, wenn das Volumepedal unten ist, die Gitarre clean und wenn es voll auf ist verzerrt klingt.

Bitte KEINE weiteren Kompressoren hinzufügen. Keine LOW-Cuts.

### **GESANG:**

Der Gesang (SHURE Beta 87A) wird vorkomprimiert von der Bühne geschickt. Gerne kann hier und dort ein Hall oder Echo hinzugefügt werden.

### **Mundharmonika:**

Die Mundharmonika wird durch einen Boss-Bodentreter verzerrt. Am FOH können Bässe und ein wenig Höhen entfernt werden, damit sie nicht allzu grell klingt. Gerne viel Hall oder Echo hinzufügen.

### **MONITORING:**

stimmiger Mix wie FOH, von allem.

**Tech – Rider (PHILIP BÖLTER)**

