

Technik – Rider



Management: Christoph Bacher

Tel.: 0170-3544005

E-Mail: christoph-bacher@gmx.de

Technik: Maik Oehrlein

Tel.: 0160-97905266

E-Mail: info@max-x-x.de

Technische Bühnenanweisung

Rhöner Gaudi
Management - Christoph Bacher
36452 Kaltennordheim
0170 / 35 44 005



- Für einen reibungslosen Ablauf sind nachfolgend die Anforderungen an die räumlichen und örtlichen Einrichtungen beschrieben.
- Wir benötigen die Kontaktdaten der verantwortlichen Veranstalter, bzw. Vertretungen vor Ort, sowie der Techniker für Licht und Ton.
- Backstage ist ein separater, unmittelbar an der Bühne gelegener Raum zur Umkleide erforderlich. Der Raum sollte wenige Meter und in kürzester Zeit mit direktem Zugang zur Bühne sein. Dies ist für die Showelemente und dem mehrfachen Umkleiden während des Konzertes von Vorteil. Beleuchtung, Spiegel sowie ein 230V Stromanschluss wird in diesem Raum benötigt.
- Abweichende Abstimmungen
Etwaige Abweichungen sind rechtzeitig mit uns abzustimmen.
Ansprechpartner für Ton- und Lichttechnik:
Maik Ohrlein Mobil: 0160 / 97 90 52 66 E-Mail: info@max-x-x.de
- Wir benötigen einen Parkplatz in unmittelbarer Nähe für 1 Transporter mit ca. 7m Länge und 3 PKW
- Bühnenabmessung
Die erforderliche freie Flächenabmessung der Bühne soll mindestens 6 x 4 m betragen mit einer Mindesthöhe von 0,6m.
Auf der vorhandenen Bühne sollten ein Keyboardpodest 2x2m (Höhe 0,4m) und ein Schlagzeugpodest 2x2m (Höhe 0,4m) zur Verfügung gestellt werden.
Die lichte Höhe über den Podesten sollte mindestens 3 m betragen.
Bei Openairveranstaltungen muss die Bühne und FOH vollständig überdacht sein, sowie auch seitlich und hinten vor Sturm und Nässe geschützt werden.
- Monitoring - Alle Musiker spielen mit Inear.
Dafür benötigen wir 4 x Mono und 2x Stereo Systeme
- FOH
Digitalpult mit 32 Kanälen - bevorzugt Behringer X32 oder Midas M32 wegen vorhandenen Voreinstellungen auf USB Stick
Es werden aber nahezu alle gängigen Digitalpulte akzeptiert. Bitte Kontakt mit Maik Ohrlein, verantwortlicher Techniker aufnehmen. 0160 / 97 90 52 66
- Mikrofonierung, Stative usw. (Siehe Inputliste)
- Wir können FOH / Monitoring / Mikrofonierung / Stative sowie Bühnenverkabelung auch selbst mitbringen. Hierfür stellen wir 250,- € netto in Rechnung.
Es werden 2x CAT5 und 1x Schuko (Multicore) von der Bühne zum FOH benötigt.
- Stromversorgung (Siehe Bühnenplan)
- Soundsystem
Benötigt wird ein professionelles Soundsystem, das für die Räumlichkeit ausreicht und in der Lage ist, einen sauberen, unverzerrten Sound von 100 dB SPL (A), gemessen am FOH, zu übertragen. Der FOH-Platz sollte ca. 20m mittig vor der Bühne sein.
Bevorzugte PA-Systeme von d&b, L-Acoustics, Martin Audio, EAW oder ähnliches.
- Lichtsystem
Das Lichtsystem sollte der Räumlichkeit und Veranstaltungsart angemessen sein.

Bühnenplan

Rhöner Gaudi
Management - Christoph Bacher
0170 / 35 44 005
Technik - Maik Oehrlein
info@max-x-x.de
0160 / 97 90 52 66



Drum 2x2m
Höhe 0,4m
3 x 230 V
Schuko

ggf.
2 x Trompete

3 x 230 V
Schuko

Key 2x2m
Höhe 0,4m
6 x 230 V
Schuko

Bass
Vox



3 x 230 V
Schuko

A-Gitarre Pos / Pos
Sänger / Sängerin



3 x 230 V
Schuko

E-Gitarre
Vox / Sax



3 x 230 V
Schuko



Kanal	Instrument	Mikrofon	Stativ
1	Kick	Beta 91	
2	Kick	Beta 52	Galgen klein
3	Snare Top	E-604	
4	Snare Bottom	E-604	
5	HiHat	NT5	Galgen mittel
6	Tom1	E-604	
7	Tom2	E-604	
8	Tom3	E-604	
9	OH L	NT5	Galgen groß
10	OH R	NT5	Galgen groß
11	Bass	XLR	
12	Talkback	SM58S	Galgen groß
13	E-Git	XLR	
14	E-Git	XLR	
15	A-Git	AktiveDI	
16	A-Git	AktiveDI	
17	Voc Bass	SM58	Galgen groß
18	Voc Sänger	SM58 Funk	gerade groß
19	Voc Sängerin	SM58 Funk	gerade groß
20	Voc Git	SM58	Galgen groß
21	Voc Key	SM58	Galgen groß
22	Voc Drum	SM58	Galgen groß
23	Key	DI	
24	Key	DI	
25	Key	DI	
26	Key	DI	
27	Tuba	Beta 98	
28	Trompete	Beta 98	
29	Trompete	Beta 98	
30	Posaune	Beta 98	
31	Posaune	Beta 98	
32	Sax	XLR	
Es werden auch vergleichbare alternative Mikros akzeptiert			