

Technical Rider Eraser

Technischer Ansprechpartner:
Michael Schneider 0176 / 62 11 69 48
Info@eraser-metal.de

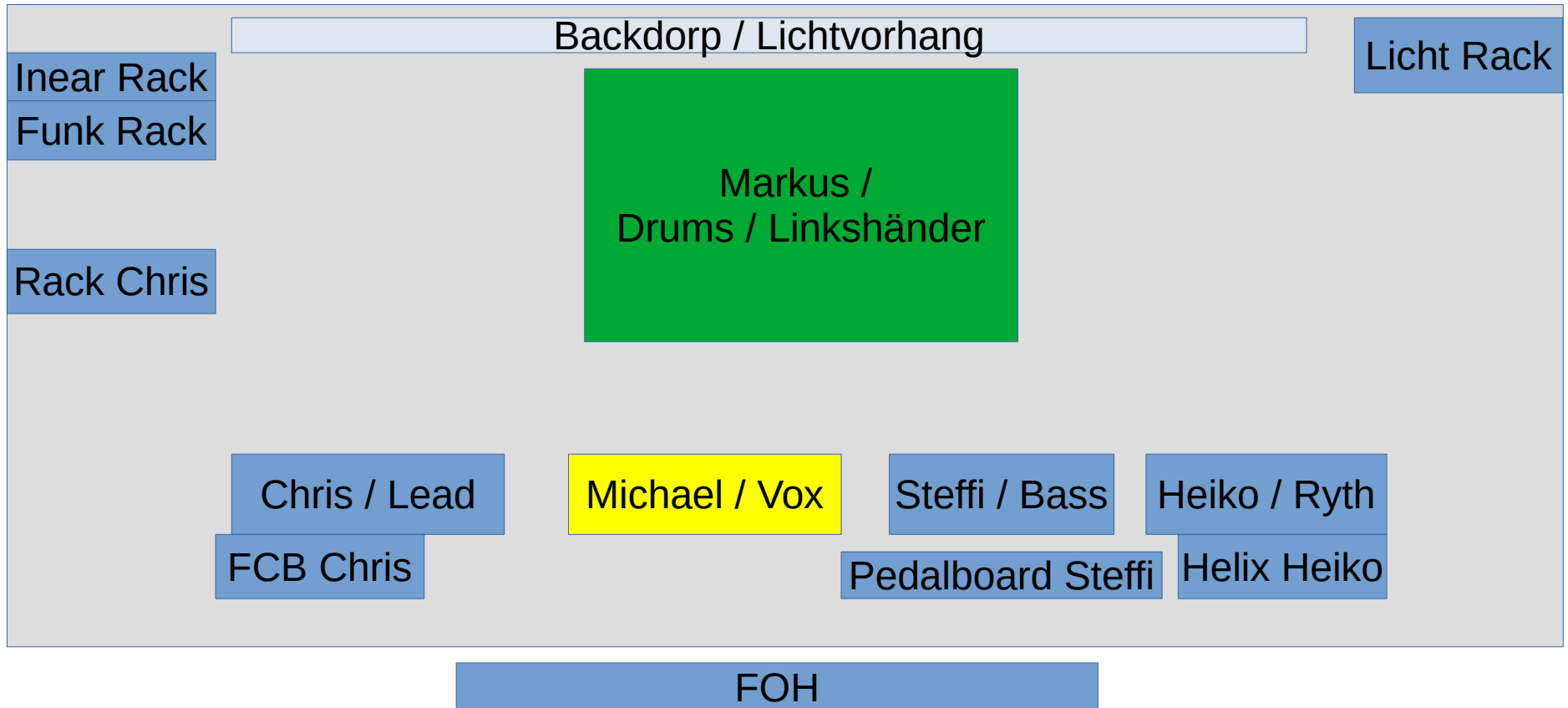
1. Auflistung Musiker / Instrumente
2. Stageplan
3. Inear - und Rack - Plan

1. Auflistung Musiker / Instrumente

Name	Funktion	Gesang	Instrument	Mitgebrachtes Equipment	Inear
Michael	Vocals	ja	Gesang	Funkmikro	Hörer + Funk
Chris Müller	Gitarrist Lead	ja	7 Saiter Ibanez	AxeFX II / Funk	Hörer + Funk
Heiko	Gitarre Ryth	ja	7 Saiter Solar A2.7TBR G2	Line6 Helix LT / Funk	Hörer + Funk
Steffi	Bassistin	ja	5 Saiter Ibanez	Pedalboard / Funk	Hörer + Funk
Markus	Schlagzeuger linkshändig	nein	1 Bassdrum		Hörer + Kabel
			Snare	Snare mit Ständer	
			3 Toms (2x Hänge und 1x Standtom)	2 Hängetoms auf Ständern	
			Doppelfußmaschine mit Trigger pro Pedal	Drum-Modul Roland TM-2 Klinke	
			Cymbals	2x Crash, 2x HiHat, 1x Ride, 1x China	

Es werden von uns alle Ständer bis auf 1x HiHatständer immer mitgebracht um die Umbauphase zu verkürzen.

2. Stageplan



3. Inear - und Rack - Plan

Wir spielen über ein Behringer XR18 Air und erstellen unseren eigenen Inear-Mix.
In unserem Rack sind 2x 8fach Signalsplitter passiv Millenium und eine XLR Multicore Kabelpeitsche.
Dies kann als Splitter verwendet werden oder nur von einem besseren Splitter gespeißt werden.

Splitter 1	Belegung	Stagebox	Freq. Inst/Inear		Splitter 2	Belegung	Stagebox	
1.1	Vox Michael		1799,350/864,300		2.1	Kick		
1.2	Vox Steffi		1795,650/827,707		2.2	Snare		
1.3	Vox Chris		1798,950/830,600		2.3	Klick		
1.4	Vox Heiko		1791,000/827,700		2.4	Sample		
1.5	frei				2.5	Keyboard		
1.6	GTR Chris				2.6			
1.7	GTR Heiko				2.7			
1.8	Bass Steffi				2.8			