



GO AWAY

Soave ist aus einer Bierlaune heraus entstanden und hat sich im Laufe der Jahre zu einer kompromisslosen Live Band entwickelt. Die Band widmet sich dem Old School Metal die Einflüsse sind namenhafte Bands wie Metallica, Iron Maiden, Judas Priest aber auch Motorhead und Punk Einflüsse sind deutlich spürbar. Alle Songs sind Eigenproduktionen. Die Band beschreibt sich selbst als unkompliziert, umgänglich und nimmt ihre Auftritte sehr ernst. Jede Show soll die Beste werden so der Leitspruch. Die Fangemeinde wächst von Gig zu Gig und der Spass ist den Jungs auf der Bühne deutlich anzumerken.

Die Ziele der Band sind Auftritte im Umland von Bremen aber auch Hamburg und Hannover werden gern mitgenommen. Aus diesem Grund ist auch die Veranstaltung Bands&Friends entstanden. Diese Konzertreihe wird von Soave selbst organisiert und ausgerichtet und findet am 28.10.2011 schon zum vierten mal statt. Ein weiteres Ziel ist die Aufnahme eines Albums im Herbst 2011.

Die Set Laufzeit bewegt sich zwischen 45 Min und 1 Std 15 Min.

Die Mitglieder:

**MICHA – Vocals
K.F. MEY – Guitar
TIM – Guitar
HEIKO – Bass
Marius – Drums
Falko -Vocal-Tec**

Damit genug des Eigenlobes, lassen wir nun Bilder, Presse und Veranstalter sprechen die mit dieser Truppe schon gearbeitet haben.

Weitere Infos auch unter :

<http://de-de.facebook.com/pages/Soave-Bremen/171927992859579>

<http://soave-band.de/bands-and-friends.htm>

MICHA - VOCALS



Geboren am: 27.12.1976

In : Pfortzheim

Einflüsse:

Ich war wohl schon in allen musikalischen Ecken und höre auch heute noch alles vom Folk/Blues bis Death Metal und Grind Core .

Equipment:

Kehlkopf-Schmirgler, Whisky getränkte Stimmbänder, Stahl-Zwerchfell, ... und... o.k. Spaß beiseite... ich bin der, der nur singt. Kann aber auch Mundharmonika und Trompete spielen.



K.F.MEY - GUITAR



Geboren am: 26.05.1973

In : Bremen

Equipment:

ESP KH2 / Ibanez

Peavey Valveking Vollröhre

Einflüsse:

Metallica, Dream Theater, Megadeth, Iron

Maiden



© Dennis Cloth

TIM-GUITAR



Geboren am:

In : Bremen

Equipment:

Aufgerüstete B.C.Rich Beast NJ

Flying-V-Nachbau... ein Bastel-Projekt

Marshall AVT 150 HX

Marshall 1960 A Box

Einflüsse:

Eigentlich aus allen Sparten des Rock und Metals... von Savatage über Manowar, Kreator, Metallica über Children of Bodom bis hin zu U.F.O. ... alles mögliche halt.

HEIKO-BASS



Geboren am: 1979
In : Bremen

Equipment:
Epiphone Thunderbird Bass
Ashdown Halfstack

Einflüsse:
Laute Rockmusik



MARIUS-DRUMS



Geboren am: 21.01.1983
In : Bremen

Equipment:
Sonor Focce 2007
Paiste PST5vBecken

Einflüsse:
Motörhead, Uriah Heep



LOCAL-RADIO & Blues Club
präsentieren:

Freitag.	Samstag.
<p>Misconceived Camp Jason Psychodia Hellöön Lunarsphere Fractera Eden Metadone Suffered</p>	<p>Eternal Reign Dystopolis Lunar Eclipse Sorrowfield Rotten Sky World Is A Slaughtery Soave Try In Valn</p>

19. + 20. Nov. 2010

im Bluesclub, Hankenstr. 18, 28195 Bremen
Einlass: 14.00 Uhr - Beginn 15.00Uhr
Tagesticket VV: 7,- /AK: 8,-
Festival-Ticket VV: 13,- /AK: 14,-
Alle Infos unter : www.local-radio.de
Karten erhältlich bei Hot Shot Bremen + BluesClub

GIG'S

17.04.2009 : Bands & Friends im Magazinkeller Bremen

18.06.2010 : Bands & Friends Vol II

20.11.2010 : Das erste Bremer Metal Festival

13.05.2011 : Bands & Friends Vol III

14.07.2011 : Meisenfrei Bremen

25.08.2011 : Local Radio's Rockin' Safari

21.10.2011 : Cafe Monopl Langenhagen

28.10.2011 : Bands & Friends Voll IV

05.01.2012 : Local Radio's Rockin' Safari



PRESSE & BERICHTE

„...Die hier bereits bekannten heimischen Fünf von Soave (immer noch keine Truppe für milden Weißwein, eher für würziges Starkbier) wiederum haben sich musikalisch ebenfalls dem Rock/Metal-Genre gewidmet und versprechen, mal rockig, mal hart metalisch oder gar punkig eine gesunde Mischung aus Härte, Melodie, Harmonie und Eingängigkeit um unsere Ohren zu knallen.“

[Booking Meisenfrei]

„... mit treibenden Beats und gehörgangfreundlichen Gitarren-Solis. Soave passt in keine Schublade – und das ist gut so!“ [LR Bremen/Brain]

„... da wächst etwas ganz Neues heran: eine Stilrichtung mit allen Elementen der härteren Schiene. Dazu eine Stimme, die zwar gewöhnungsbedürftig ist, aber einen hohen Wiedererkennungswert besitzt.“ [The Blast Blogger/Jens]

