



Paperstreet Empire Patch List 2014

Kontakt: Chris Remplewski Handy: 0151 – 40 50 90 49 Mail: info@paperstreetempire.net

Input	Instrument	Mic	Stativ	Bemerkungen	Insert
1	BD	Beta 52/ E 902	kl. Stativ		Gate
2	Snare Top	SM 57	kl. Stativ		Gate
3	Snare Bottom	SM 57/ E 904	kl. Stativ		Gate
4	Floor Tom	B 98/ E 904 (Stativ)			Gate
5	High Tom	B 98/ E 904 (Stativ)			Gate
6	OH L	KSM 137	gr. Stativ		
7	OH R	KSM 137	gr. Stativ		
8	Bass DI	Avalon U5, Ausgang XLR			Comp
9	Bass Mic	KSM 313/ MD 421			Comp
10	GTR 1	E 906/ SM 57 (Stativ)			
11	GTR 2	E 906/ SM 57 (Stativ)			
12	Synth L	Ausgang XLR			
13	Synth R	Ausgang XLR			
14	Floor Tom 2	B 98/ E 904 (Stativ)			
15	B Vox Keys	SM 58	gr. Stativ		
16	B Vox GTR 1	SM 58	gr. Stativ		
17	Lead Vox Center	SM 58	gr. Stativ	ohne Galgen!	Comp
18	Vox GTR R	SM 58	gr. Stativ		Comp
19	B Vox Bass	SM 58	gr. Stativ		
20/21	Delay	D - Two		ST RTN mit EQ!	
22/23	Rev Vox	PCM 91		ST RTN mit EQ!	
24/25	Rev Inst	SPX 90		ST RTN mit EQ!	
26/27	CD/iPad				

Output	Großes Venue		Kleines Venue		
1	Mon 1 Wedge	Key	Mon 1	2 x Wedge Bvox	
2	Mon 2 Wedge	GTR L/ B Vox	Mon 2	2 x Wedge BVox	
3	Mon 3 Wedge	Vox/ Key	Mon 3	2 x Wedge Vox	
4	Mon 4 Wedge	Vox/ GTR R	Mon 4 XLR	2 x Wedge Vox	
5	Mon 5 Wedge	Bass/ B Vox	Mon 5 XLR	DRUM	
6	Mon 6 Wedge	Drum			
7					
8					
9					
10	Delay		Delay		
11	Rev Vox		Rev Vox		
12	Rev Inst		Rev Inst		

Bitte beachten: Kanäle 1 - 19 sind fix! 20 - 27 können Kanäle oder Stereo Returns mit EQ und Lo Cut sein

Alle Kanäle werden bei uns gesplittet.

Bitte besprecht Abweichungen im Vorfeld mit uns, mindestens vier Werktage vor dem Konzert.