



Bühnenanweisung

Um einen reibungslosen Ablauf der Show zu garantieren, ist diese Bühnenanweisung unbedingt einzuhalten. Sollten ein oder mehrere Punkte nicht erfüllt werden können, bitten wir diese im Vorweg anzusprechen. Wir finden sicherlich eine Lösung.

Kontakte

David Knaack
(Gitarre, Gesang)

Tel.: +49 152 02 12 90 46
Mail: knaack.david@yahoo.de

Daniel Rothe
(Drums)

Tel.: +49 157 30 89 90 64
Mail: danielrothe@gmx.net

Fredo Ferdian
(Bass)

Tel.: +49 152 22 45 63 33
Mail: fredoferdian@yahoo.com

Timmy Hensen
(Gitarre)

Tel.: +49 151 11 18 58 55
Mail: timmy.hensen@hotmail.com

Wir benötigen

- Eine PA mit ordentlich Wumms und Qualität mit allen nötigen Mikrofonen um Gesang, Schlagzeug, Gitarren- und Bassamp abzunehmen, sowie die dazu notwendigen Kabel und Ständer.
- Eine*n Tontechniker*in.
- Eine Bühne mit mindestens 6m Breite und 3m Tiefe.

Wir bringen mit

Schlagzeug: *(Gretsch Catalina Club Series & Paiste PST7)*
20x14 Kick, 12x8 Rack Tom, 14x14 Floor Tom,
14x5,5 Snare, 1x 19'' Crash, 1x 18'' Crash, 1x 14'' HiHat,
1x 20'' Ride, 1x 20'' China

Gitarre David: 1x Genz Benz El Diablo Topteil, 1x Framus Dragon 4x12 Cabinet

Jay THE Bird

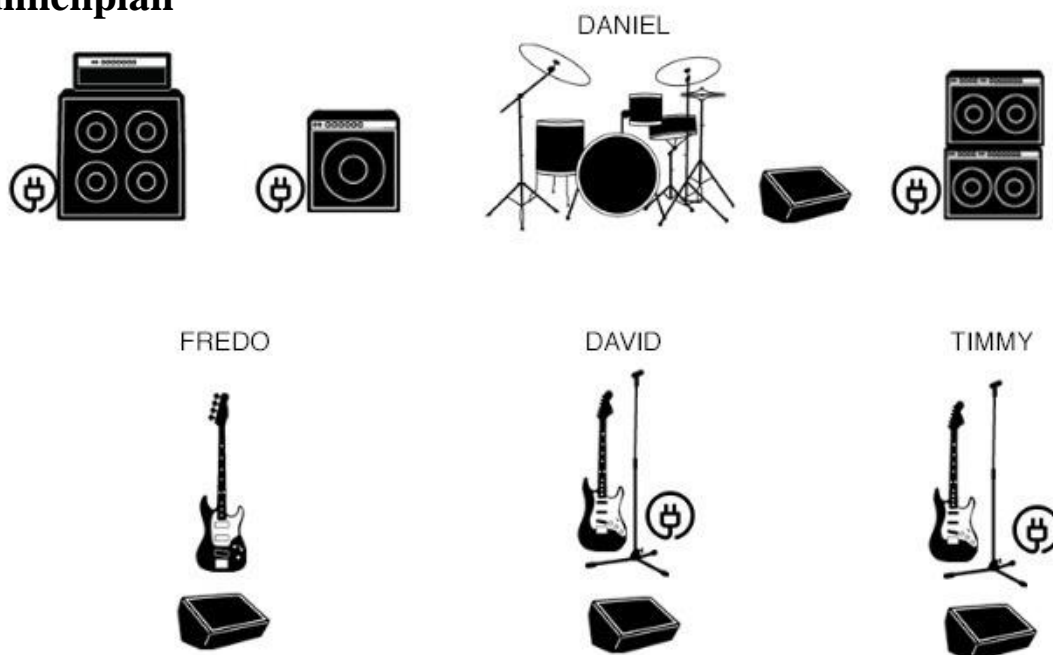
Gitarre Timmy: 1x Marshall Origin 50 Watt, 1x Marshall 2x12“ Cabinet
Oder 1x Fender Hot Rod Deluxe 112 1x12“ Cabinet

Bass: 1x Orange Little Bass Thing, 1x Markbass 4x10“ Cabinet

Kanalbelegung

- 1 Kick
- 2 Snare
- 3 Rack Tom
- 4 Floor Tom
- 5 HiHat
- 6 Overhead L
- 7 Overhead R
- 8 Bass
- 9 Gitarre 1
- 10 Gitarre 2
- 11 Vocals 1
- 12 Vocals 2

Bühnenplan





Garderobe

Perfekt ist...

...eine Garderobe mit Sitzgelegenheiten für mindestens vier Personen, Spiegel, Waschbecken/Dusche, Stromanschlüssen, und Handtüchern. Die Garderobe sollte bei Ankunft ausreichend temperiert und abschließbar oder während des gesamten Aufenthaltes bewacht sein. Für Verluste haftet der Veranstalter.

Catering

Wir freuen uns...

bei Ankunft: über Bier, Wasser (laut und leise), Säfte oder Limos, belegte Brötchen mit Käse, Wurst, Schinken, Snacks

später: über eine warme Mahlzeit. Vorzugsweise in der Nähe der Venue.