

TECHRIDER REVO

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie den Rider genau.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Jan Kurfürst.
jan.kurfuerst@e.mail.de

Vielen Dank!

PA – System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein. Das PA – System ist vom Veranstalter zu stellen.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:
4 Wedges

Mix 1	Vocals	Leo Barbato	Stage Center	1 Wedge
Mix 2	E-Gitarre	Jan Kurfürst	Stage Left	1 Wedge
Mix 3	E-Bass	Victor Nissim	Stage Right	1 Wedge
Mix 4	Drums	Altair Chagué	Drums	1 Wedge

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

REVO reisen ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen von REVO muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände, sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll in beleuchtet.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

REVO spielen englischsprachigen Alternative Rock und Metal.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Jan Kurfürst

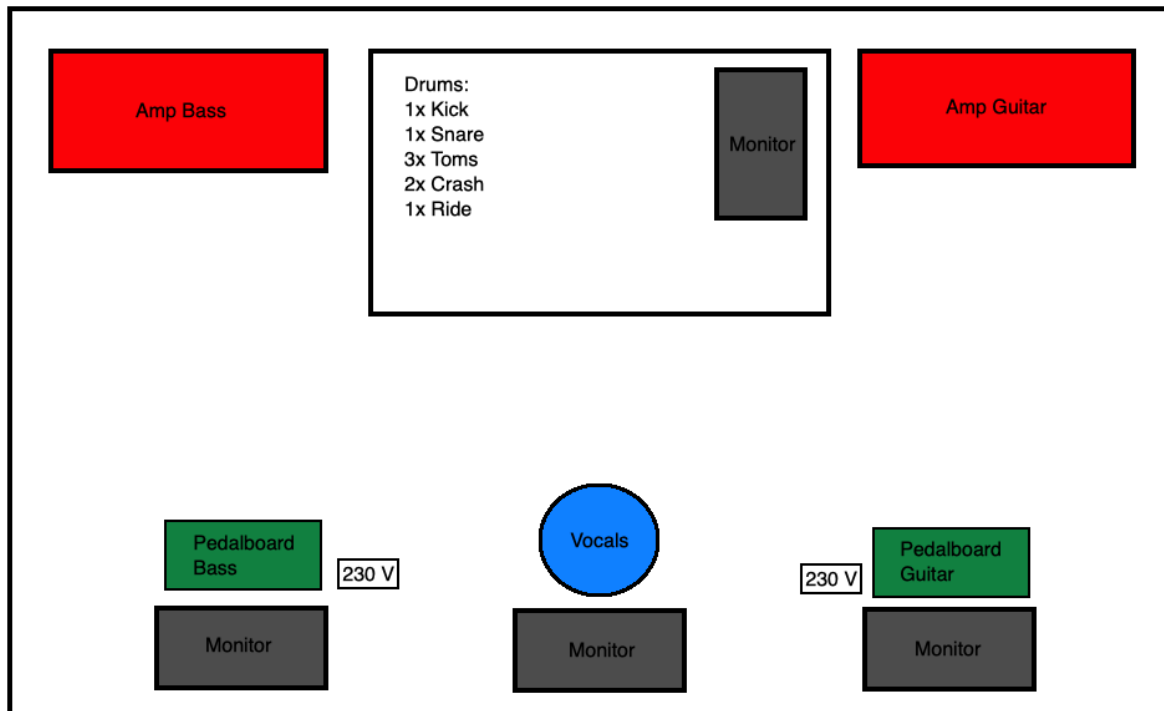
REVO – technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 163 678 1 444

jan.kurfuerst@e.mail.de // revobandberlin@gmail.de



TECHRIDER REVO



FOH

Patch

Kanal	Instrument	Position
1	Kick	Drums
2	Snare Top	Drums
3	Snare Bottom	Drums
4	Hihat	Drums
5	Tom 1	Drums
6	Tom 2	Drums
7	Tom 3	Drums
8	OH L	Drums
9	OH R	Drums
10	Bass (Mic oder DI); Backline amp	Bass, Stage Right
11	E-Gitarre (Mic); Backline amp	Gitarre, Stage Left
12	Leo Vocals; SM58	Stage Center



TECHRIDER REVO

This rider shall help the organizer and band to ensure a clear process of the event. Please read this rider precisely.

Regarding technical questions, please do not hesitate to contact Jan Kurfürst.
jan.kurfuerst@e.mail.de

Thank you!

PA – System

The PA – System should be a system separating HI/Mid and Sub and should fit the size of the event/venue. It should be tested, levelled and ready when the production crew arrives. The PA – System is to be provided by the organizer.

Monitoring

On stage we need:

4 Wedges

Mix 1	Vocals	Leo Barbato	Stage Center	1 Wedge
Mix 2	E-Guitar	Jan Kurfürst	Stage Left	1 Wedge
Mix 3	E-Bass	Victor Nissim	Stage Right	1 Wedge
Mix 4	Drums	Altair Chagué	Drums	1 Wedge

Mixing Desk

The Mixing Desk should have at least 16 free channels available and fully parametrical EQs.

Stage/Riser/Staff

REVO travel without an engineer.

At arrival of REVO, the stage has to be clean and ready for occupation.

During Open-Air-Events, the stage additionally has to be protected through roof and side walls and should have a flat, even floor.

We travel without a lightning engineer and look forward to a competent, creative lightning engineer, who brings some tasteful lightning into action.

A riser (2m x 2m x 0,4m) for the drums has to be installed at the center of the rear stage edge.

We are very much looking forward to a competent, friendly, sober and well-rested FOH engineer, who is familiar with the electric facilities and who is a contact person regarding technical questions from Get-in until the end of the event.

REVO play English Alternative Rock and Metal.

Thank you very much for taking the time to read this rider carefully! In case some details are unrealizable, we would like to ask you to contact our technical contact person *in advance*.

We are looking forward to a professional collaboration and a successful production.

Jan Kurfürst

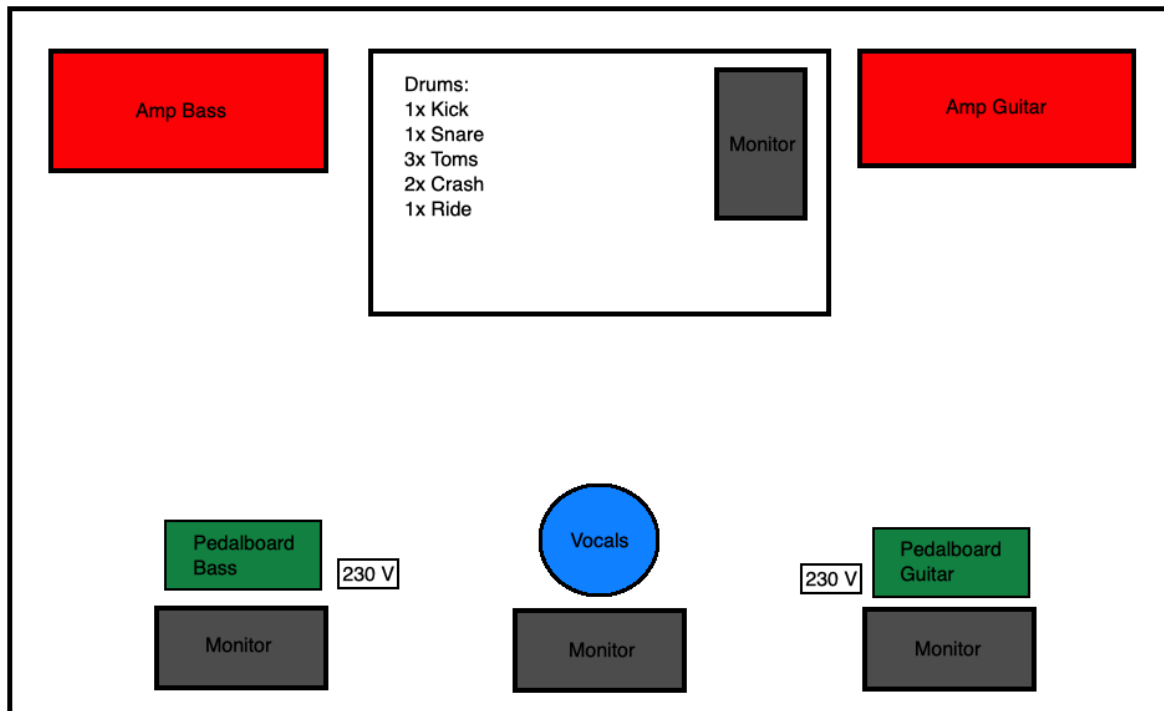
REVO – technical contact person

Tel.: +49 163 678 1 444

jan.kurfuerst@e.mail.de // revobandberlin@gmail.de



TECHRIDER REVO



FOH

Patch

Kanal	Instrument	Position
1	Kick	Drums
2	Snare Top	Drums
3	Snare Bottom	Drums
4	Hihat	Drums
5	Tom 1	Drums
6	Tom 2	Drums
7	Tom 3	Drums
8	OH L	Drums
9	OH R	Drums
10	Bass (Mic or DI); Backline amp	Bass, Stage Right
11	E-Guitar (Mic); Backline amp	E-Guitar, Stage Left
12	Leo Vocals; SM58	Stage Center

