

ARTIST

„We Will Finish Last“. Wir sind die Letzten, die fertig werden. Fünf Jahre nachdem sich der Hofer Singer/Songwriter Maximilian Adler mit der fünfköpfigen Kombo The SPNB Verstärkung ins Boot geholt hat, kommt endlich das erste Album mit Fullband heraus. Ist auch Zeit geworden.

Aber was will man meckern? Weit über 200 Shows im In- und Ausland als Singer/Songwriter, über 10 Jahre Bühnenerfahrung, parallel zig weitere Musik- und Bandprojekte am Start, ein Album und drei EPs und natürlich alles zu 100% DIY und das alles mit nicht mal 30 Jahren auf dem Buckel! Schon klar, man kommt ja auch sonst zu nix.

Maximilian Adler ist ein Ausnahmemusiker, denn sein ganzes Leben ist ein Ausnahmezustand, der Musik vor und hinter der Bühne verschrieben. Wenn er eine Bühne sieht, ist er nicht zu bremsen und der Erste, der die Bretter erstürmt, die ihm die Welt bedeuten. Ob vor 1.000 Menschen im Festsaal oder vor zehn am Tresen, ob mit Hut auf der Straße, im britischen Pub oder im Wohnzimmer – die Welt ist seine Bühne und das Publikum liegt ihm zu Füßen. Denn Adler verkörpert all das, was Musik so oft nicht mehr ist: Authentizität und Leidenschaft, handgemacht und selbstgedacht – echte Musik und echte Gefühle, jenseits von TikTok, Spotify-Algorithmen und Taylor Swift. Kurzum: Punkrock mit Folkeinschlag wie er sein sollte. Mal nachdenklich und ruhig solo mit Gitarre, dann wieder mitreißend und schweißtreibend mit Geige, Mandoline, Shanti Chor-Hooklines und Fullband, irgendwo angesiedelt zwischen Frank Turner, Will Varley und The Pogues. Adler ist vieles: Vollblutmusiker. Tausendsassa. Weltenbummler. Sympathieträger. Nur eines ist er nicht: Langweilig. Das trifft auch auf sein neues Album „We Will Finish Last“ zu.

ALBUM

Pünktlich zum 10jährigen Bühnenjubiläum bringt der Singer/Songwriter MAXIMILIAN ADLER nach einem Album, 3 EPs und über 200 Konzerten im In- und Ausland sein erstes Album mit seiner Fullband The SPNB heraus. Bei einem Typen, um die 30 von einem Best-of-Album zu sprechen, mag schräg klingen aber das ist WE WILL FINISH LAST im besten Sinne des Wortes. Keine lieblose kommerzialisierte Scheiße auf der Remote-Taste, sondern elf geile Songs aus zehn Jahren Schaffenszeit eines Vollblutmusikers, der nichts anderes im Kopf hat als zu spielen. Diese Authentizität und Leidenschaft hat Adler geschafft auf Platte zu pressen und festzuhalten. Sei es im nachdenklich-melancholischen Folksong ‚The Fisherman‘, das Leben und die Freundschaft feiernd wie in ‚Golden Mile‘ oder einfach nur Boston-like straight in die Visage wie in ‚May Our Scene Will Never Die‘. WE WILL FINISH LAST macht gute Laune und Bock auf das nächste Live-Konzert von MAXIMILIAN ADLER UND THE SPNB.