



# BAND-INFO



**„Revolte Tanzbein - irgendwas mit Offbeats, halt!“**




# Revolte Tanzbein

Wir werden oft gefragt: „Was für Musik macht ihr eigentlich?“ - nun, die Antwort kam uns nach unzähligen Erklärungsversuchen á la „Eine Mischung aus Ska und Balkan, nicht ganz so schnell, dennoch echt tanzbar - aber eigentlich ist auch ein bisschen old-fashioned Rock dabei, also auch mal etwas härter, aber immer melodisch ...“. Bla bla bla.

Wir charakterisieren uns dank einer genialen Eingebung unseres Bassisten fortan wie folgt:

**„Revolte Tanzbein - irgendwas mit Offbeats, halt!“**



Von uns gibt es Eindringliches auf die Ohren mit Texten, die aus dem Leben kommen und sich um das Leben, die Musik oder den alltäglichen Wahnsinn drehen.

„**Revolte**“ bedeutet: Dinge ohne verschwurbelten polit-klügel-Jargon beim Namen nennen, in der Hoffnung, dass die Message gehört wird - und sie vielleicht den Einen oder Anderen zum Nachdenken anregt.

Und wie das „**Tanzbein**“ schon verrät, ist es uns enorm wichtig, dass unser Publikum Spaß an unseren Auftritten hat!

Bock auf eine zünftige Revolte? **Dann buche uns jetzt!**

**Und bitte nie vergessen: Tanz hart!**



# Revolte Tanzbein



Wenn ihr uns live seht, wundert ihr euch sicher, wer der Typ ist, der vorne auf der Bühne rumzappelt und unzusammenhängendes Zeug brabbelt. Richtig, das ist der **ALEX**, unser **Sänger**. Er versucht es wirklich hart, also seid nett zu ihm!



Frisch aus dem Schwarzwald kommt der **SAMUEL**, unser **Posaunist**. Geiler Typ, große, güldene Tröte mit mächtig Druck - wir sind froh und stolz, ihn am Start zu haben, sein Sound macht alles fetter!



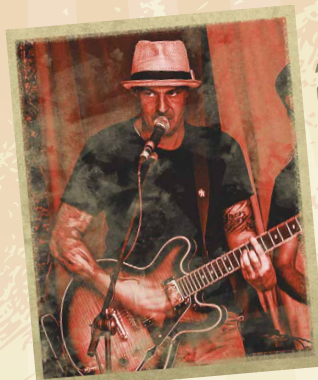
Wir verneigen uns nun respektvoll vor Mr. Solo aka **TACI** und schweigen andachtsvoll eine Minute. Was der Typ an Melodien, Sounds und Soli produziert, haut uns oft aus den Latschen. Schwer ist es nur, ihn zu bremsen - denn einmal in Fahrt ist so ein **Leadgitarrist** wie Taci nur durch „Steckerziehen“ zu stoppen!



Für das angenehme Wummern im Bauch sorgt der **OLI** am **Kontrabass**. Personifiziertes schlechtes Gewissen und langmutiger Mediator der Band. Ein pathologischer Klugscheisser mit Hang zu (weitgehend) sinnfreien Rezitationen und dem Bestreben, jeden Song irgendwie komplizierter machen zu wollen als notwendig. Den muss man einfach mögen - sonst verzweifelt man!



Dann ist da der **ANDI**. Der Typ mit dem **Saxophon**. Meister der kontrollierten Improvisation. Wir glauben ja, er weiss selbst nicht, wie er's immer hinbringt, aber es passt irgendwie. Mehr kann man nicht sagen. Doch: Eins, zwei Bier vor dem Auftritt lassen ihn immer besser werden. Muss so ein Musiker-Ding sein ...



„Der Rhythmus wo man mit muss“ - das macht der **HENNING** mit seiner Gitarre. Nebenbei ist er noch gestrenger Band-Papa und Proberaum-Hausmeister. Wir sind froh, den Kerl an der **Rhythmusgitarre** zu haben, kannste uns glauben!

VIVA  
LA  
BANDA



Den Takt macht bei uns der **TIMM** am **Schlagzeug**. Ein mit leichten Konzentrationsmängeln behafteter Vollsympath mit Dauergrinsen im Gesicht. Den braucht man einfach in der Band!





*Revolte* *Tanzbein*

Gigs / Referenzen / Presse

GIGS 2012

- 27.01. Kulturfest Nordweststadt, Frankfurt am Main
- 22.06. Parkfest, Martin-Luther-King-Park, Frankfurt am Main
- 21.07. Ponyhof, Frankfurt am Main
- 26.08. Museumsuferfest, Binding Bühne, Frankfurt am Main
- 16.09. International Summer Beat, Artificial Family, Mühlheim
- 30.10. Clubkeller, Frankfurt am Main
- 03.11. Musiklokal Elfer, Frankfurt am Main
- 17.11. Café Claro (unplugged), Radio-X (unplugged)





*Revolte* *Tanzbein*

Gigs / Referenzen / Presse

GIGS 2013

- 05.01. Kulturverein SABOT, Wiesbaden  
02.02. Galerie Kaiser P, Frankfurt am Main  
27.04. Elfer Musikclub, Frankfurt am Main  
01.05. Radio X (unplugged)  
18.05. Ponyhof, Frankfurt am Main  
24.05. Café KOZ, Frankfurt am Main  
01.06. Bergerstraßenfest Hauptbühne, Frankfurt am Main  
15.06. Feinstaub Sommerfest, Frankfurt am Main (unplugged)  
14.08. Bahnhofsviertelnacht 2013, Galerie Kaiser P, Frankfurt am Main  
17.08. 21. Steinbruchfestival 2013, Mühlheim  
24.08.-25.08. Museumsuferfest Frankfurt am Main  
- Radeberger Bühne  
- Feinstaub-Bühne  
- Radio X-Bühne  
- Binding Bühne  
31.08. Orange Peel, Frankfurt am Main







*Revolte* *Tanzbein*

Gigs / Referenzen / Presse

GIGS 2014

22.02. **Elfer Musikclub, Frankfurt am Main**







## Technical Rider 2013

Technik: Max Koendgen: 0175-7032583 / maxkoendgen@yahoo.de



### FOH:

Minimum 24 Kanal Mischpult mit mind. 6 AUX-Wegen und param. EQ's (Midas Verona oder Venice, Allen&Heath, Soundcraft / BITTE KEIN BEHRINGER!)

Wir bevorzugen ein analoges Mischpult!



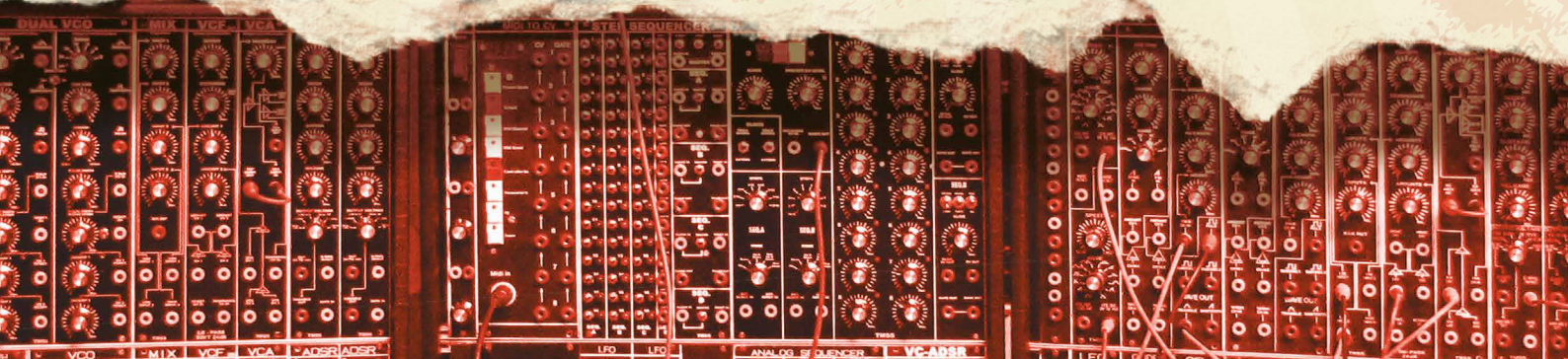
### OUTBOARD:

4-fach Gate (Drawmer, dbx )  
4-Kanäle Compressor (bss402, dbx 160A, dbx 166xl)  
2 x Effektgeräte (TC Electronics, Yamaha spx)  
1 x TC D-Two Tap Delay. 1 x Graphic Master EQ  
(Klark dn360, BSS 960, BITTE KEIN BSS OPAL!)



### Monitoring:

Wir benötigen Minimum 4 passive Bühnenmonitore (15/2) auf 4 getrennten Wegen und  
2 x Stereo Graphic EQ's (Klark DN360, BSS fds960 )





# Revolte Tanzbein



## Input List:

Input	Mic / DI-Box	Gate/Comp	Efx	mic stand
Bass Drum	Shure Beta 52A, AKG D12			yes (short)
Snare	Shure SM57 oder besser	gate 1	yes	yes
Hi-Hat	Shure SM57 oder besser	gate 2		yes
Tom L	Beyer M201, E604	gate3		yes
Tom R	Beyer M201, E604	gate 4		yes
Floor Tom	EV RE20, ATM25, MD421			yes
Overheads	SM81/ KM 184			yes
Lead Guitar	SM57			yes (short)
Rythm Guitar	SM57			yes (short)
Bass	DI			no
Posaune	Sennheiser EW300 clip	Comp	yes	no
Sax	Sennheiser EW300 clip	Comp	yes	no
Lead Vocal	own	Comp	yes	Yes
Backing Vocal 1	SM58	Comp		Yes
Backing Vocal 2	SM58	Comp		Yes

Bei Fragen bitte unseren Techniker kontaktieren (Kontakt oben)

Ein lokaler Techniker sollte während Soundcheck und Show vor Ort sein.

Soundcheckzeit: 30-90 min.

Vielen Dank





## *Revolte Tanzbein*

AP: Henning Lindner, Alex Bartsch

0162 - 47 48 249 (Henning)

0170 - 34 53 998 (Alex)

[www.revolte-tanzbein.de](http://www.revolte-tanzbein.de)

[offbeat@revolte-tanzbein.de](mailto:offbeat@revolte-tanzbein.de)



Logo/Design/Artdirection:

Joachim Frera

[www.frera.net](http://www.frera.net)



Fotografie:

Ralf Bender