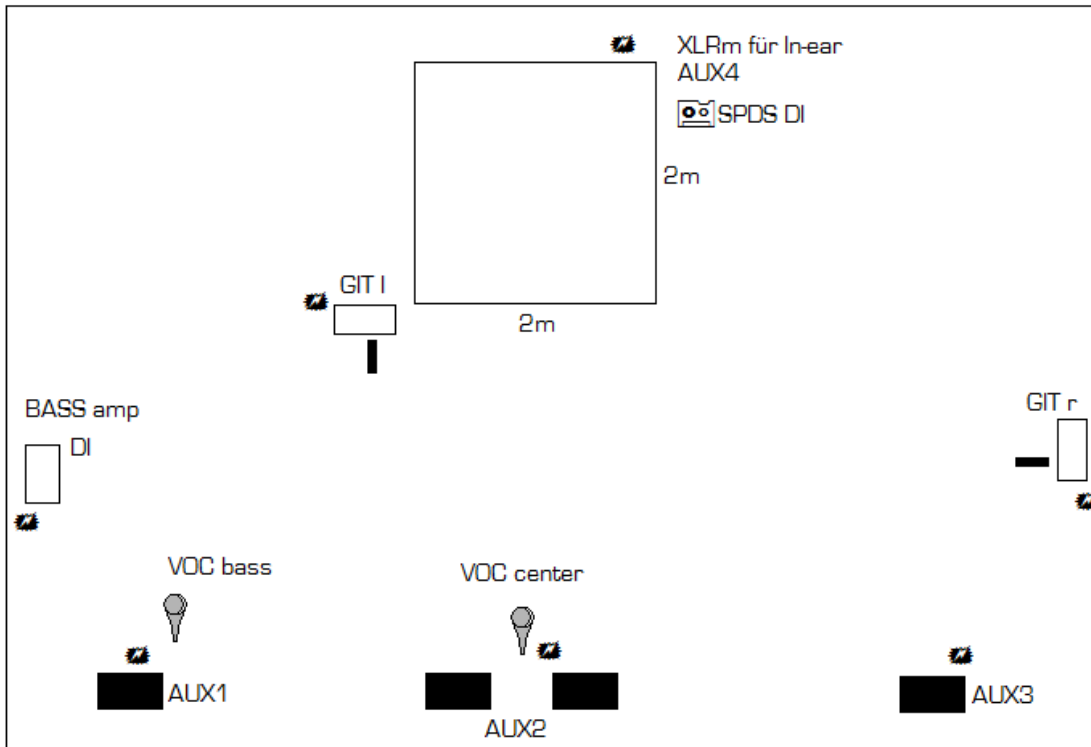


Mikro- und Kanalbelegungsplan „ABEL&CAIN“

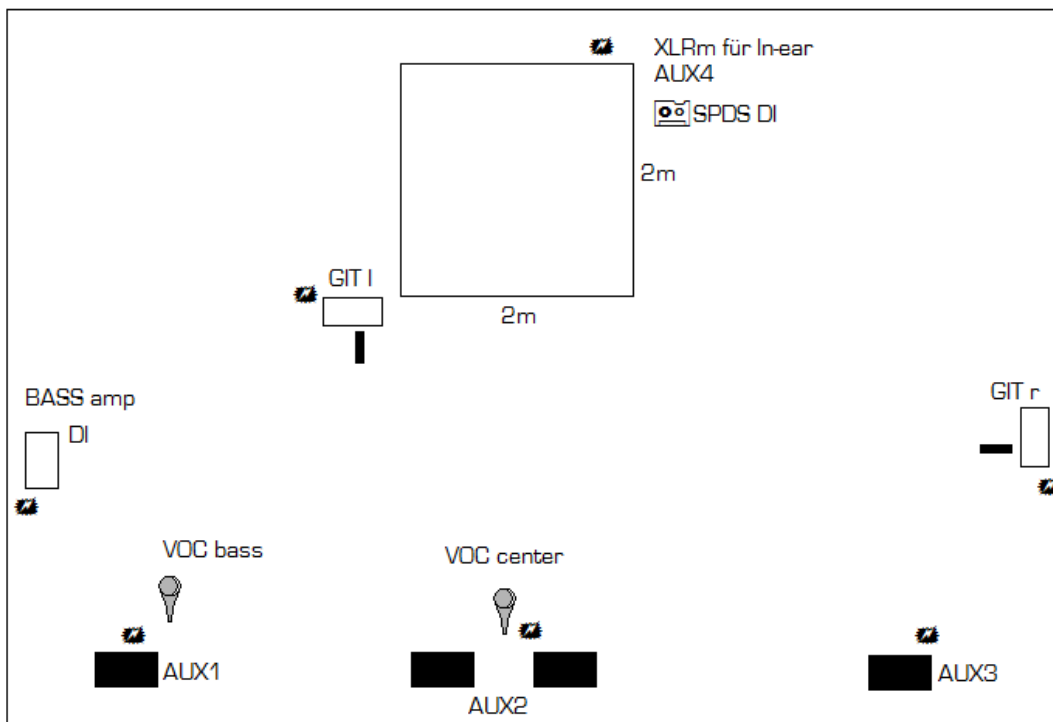
NR	INSTRUMENT	MIKRO/D I	STATIV	
1	BD	BETA 52	KLEIN	
2	SN	SM 57	MITTEL	
3	HH	CK391	MITTEL	
4	T1	E904	CLIP	
5	T2	E904	CLIP	
6	OH I	CK391	GROß/GALGEN	
7	OH r	CK391	GROß/GALGEN	
8	SPDS	AKTIV-DI	BSS	
9	BASS	AKTIV-DI	BSS	
10	GIT I	SM 57	MITTEL	
11	GIT r	SM 57	MITTEL	
12	VOC CENTER	Beta 58	GROß/GALGEN	
13	VOC BASS	Beta 58	GROß/GALGEN	

Mikro- und Kanalbelegungsplan „ABEL&CAIN“



Die Mikros sind nur Vorschläge. Da wir ohne eigenen Tonmann kommen kann fast jedes Mikro benutzt werden. Solange der Mann oder die Frau am Pult weiß, was er/sie tut, ist das ok. Wenn nicht, unser Drummer hat dicke Arme...

Aufbau:



MONITOR: Min: 3x wedge und 1x XLR für In-ear

LICHT: JA, BITTE, DANKE!