



Behind The Fence

Info

ENGLISH

Behind The Fences energetic post-grunge sound fuses pop and punk elements with the spirit of rock. The four divergent members crossed paths in Munich in the Fall of 2015 and went on to record their first EP „Puppet On A String“ only 5 months later. Still finding their voice and sound, whilst playing opening gigs for some of their heroes like The Dictators NYC, their sights were already set on the next Studio visit. In January 2017 Behind The Fence released their second EP „Come Up Swingin´“ More live performances followed suit with the likes of The Fleshtones and The Pack A.D and The Cry. Indulging in the gloomy side of life, Behind The Fence have found a way to refine their combined love for punk, grunge, and stoner rock in a raw noisy package, leaving lasting impressions with powerful live performances.

DEUTSCH

Kurzfassung:

Behind The Fence sind ein bunt gemischtes Quartett aus München und vereinen in ihrer Musik ihre Vorlieben für Punk, Grunge, Stoner Rock, brachiale Sounds und poppigere Töne. Dabei sorgen reichlich Abwechslung und Erik's markante Stimme, die auch schon gerne mit Größen von Stan Ridgway zu Billy Idol und Iggy Pop verglichen wurde, für Energie geladene live Auftritte mit bleibendem Eindruck.

Info:

Behind The Fence sind ein bunt gemischtes Quartett aus München. Die Persönlichkeiten der vier Mitglieder könnten nicht unterschiedlicher sein, dennoch fanden sich Erik (Gesang/Gitarre), Boris (Bass), Steffen (Gitarre) und Juan (Schlagzeug) zusammen und vereinen in ihrer Musik ihre Vorlieben für Punk, Grunge, Stoner Rock, brachiale Sounds und poppigere Töne. Behind The Fence werden öfter der Welt des Alternative Rock verschrieben, locken aber abseits von Genre Schubladen ihr Publikum gern mal aus der Reserve. Auf ihren ersten beiden EPs (Puppet on a String 2016; Come up Swingin' 2017) liefern sie mal düstere, mal schwungvolle und immer unverwechselbare Sounds ab. Dabei sorgen reichlich Abwechslung und Erik's markante Stimme, die auch schon gerne mit Größen von Stan Ridgway zu Billy Idol und Iggy Pop verglichen wurde, für Energie geladene live Auftritte mit bleibendem Eindruck.

Zusatz:

Ihre Live-Sporen haben sie sich als Vorband für Größen der Punk und Garage Rock Szene, etwa The Dictators NYC und The Fleshtones, verdient. Genauso überzeugten sie als Support der bluesigen The Pack A.D. aus Kanada und bei einem Auftritt auf dem Raut Oak Festival. Behind The Fence sind eine der neuen Stimmen der Münchner Musikszene.