

DEVILUSION

TECHNICAL RIDER

DEVILUSION

TECHNICAL RIDER

Dieser TechRider dient dazu, von beiden Seiten (Veranstalter & Band) einen harmonischen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten. Jede Änderungen der folgenden Informationen bedarf vorheriger Absprache und Zustimmung der Band. Daher bitten wir darum, Abweichungen FRÜHZEITIG aufzuzeigen und mindestens 5 Tage VOR der Veranstaltung mit der Band abzustimmen

Kontakt:

Patrick Lessman, Telefon 0178-7158773 (patrick@devilusion.de)

Sascha Kuß, Telefon 0172-4200037 (sascha@devilusion.de)

DEVILUSION

TECHNICAL RIDER

MIKROFONE / STÄNDER / DI:

- 1x Mic-Stativ (Ohne Mic) mit Rundfuß in der Bühnenmitte (Main Vocals)
Achtung: Sänger nutzt eigenes Funkmikro
- 2x stabile Galgenstative, mit Mic (Sure Beta 58) für Backing Vocals, Bühne links & rechts
- 2x Mic Stativ mit Mic (bevorzugt Sennheiser e906) für Gitarrenboxen, Bühne links & rechts
- 1 x DI Box für Bass, Bühne rechts (Sicht vom FOH Platz)

**!!!DAS SCHLAGZEUG WIRD BIS AUF OVERHEAD MICS
KOMPLETT VON DEVILUSION MIKROFONIERT!!!**

MONITORING:

- 3x (Besser 4x) ausreichend leistungsfähige Monitor Wedges onstage Vorderkante der Bühne
- Stereokanal für in-Ear Monitoring am Drumriser, alternativ 1x ausreichend leistungsfähiges Sidefill am Drumriser

FOH:

Mindestens 1 Techniker der sich mit dem PA System auskennt muss vor und während des Konzerts ständig zur Verfügung stehen

- Stabile & sichere Bühne, mindestens 5m x 4m x 0,5m
- **Mindestens 18 XLR-Kanäle**, (12x Drums, 2xGit, 3x Vox, 1x Bass Di)
- Drumriser, mindestens 2m x 2m, Teppich stellt DEVILUSION
- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgrösse angepasst
min. 105dB SPL (20Hz-20kHz) im ganzen Zuschauerbereich
- Professionelles Mischpult am FOH Platz, gerne Digital
- 1x Hall für Vocals
- 4x Compressor für Main Vocals, Snare, 2 x Bassdrum
- 4x Gate für Main Vocals, Snare, 2 x Bassdrum
- 1x CD Player
- 2 x freie Monokanäle (Klinkeneingang, 6,3mm)

DEVILUSION

TECHNICAL RIDER

BACKLINE:

- Gitarrenbox 1: Mesa Boogie Rectifier 4x12 (Oversized)
- Gitarrenbox 2: Engl Standard 4x12
- Bassamp: Hartke
- Bassbox: Hartke 8x10
- Drums (Double Bassdrum Kit im Rack):
- Bassdrum: 2x 24"x24" Remo Acousticon Quadura
- Fußmaschine: Sonor Giant Step GTEP3
- HiHat: Gibraltar 9707NL-UA Lo Leg Hi-Hat
- Toms: 6x Sonor Delite
- Becken: 9x (1x Ride, 4x China, 4x Crash)

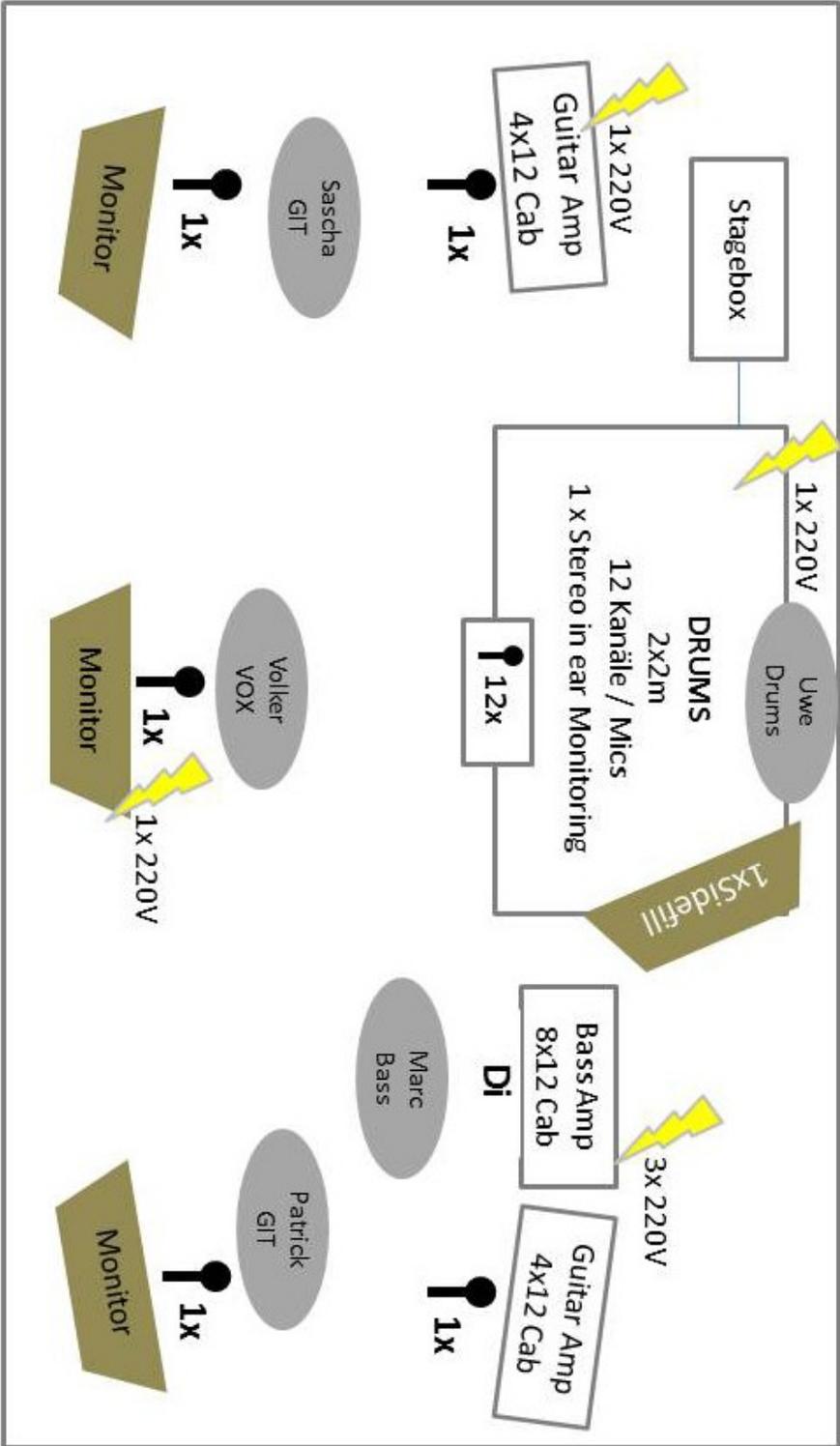
Hocker, Fußmaschine und Becken sind NICHT Teil der gestellten Backline!

**!!!DAS SCHLAGZEUG WIRD BIS AUF OVERHEAD MICS
KOMPLETT VON DEVILUSION MIKROFONIERT!!!**

DEVILUSION

TECHNICAL RIDER

STAGEPLAN:



DEVILUSION

TECHNICAL RIDER

KANALBELEGUNG:

Kanal	Intrument
01	Bass Drum links
02	Bass Drum rechts
03	Snare Top
04	Snare Bottom (mit Phase)
05	Tom1
06	Tom2
07	Tom3
08	Tom3
09	Tom5
10	Tom6
11	Overhead L
12	Overhead R
13	Gitarre, Sascha
14	Gitarre, Patrick
15	Bass DI, Marc
16	Vocals Main, Volker
17	Vocals Backing, Sascha
18	Vocals Backing, Patrick
19+20	Stereo Eingang für iPod (Intro Musik)

!!!!!! GITARREN AUF KEINEN FALL HART NACH LINKS UND RECHTS IM PANORAMA EINSTELLEN – LINKE GITARRE 11 UHR, RECHTE GITARRE 1 UHR!!!!!!!!!!!!!!