

Technical Rider

von



HIGH SPIRITS

Ausstattung des Veranstaltungsortes

Bühne	Mindestens 8m x 6m
Drumriser	3m x 2m
Keyboardriser	2m x 2m

P.A.

Front PA	Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, d&b, Kling&Freitag, TW-Audio
Monitor	Mindestens 7 x 12'2 Floor Monitor 400Wrms
Mischpult	Digitalpult mit mindestens 32 Kanälen. (Allen&Heath, iLive, Yamaha LS932 oder QL/CL Serie von Yamaha)

Beleuchtung

Licht	Min. 12 x PAR 64 Backtruss, 2 x 4 x Bar PAR64, verschiedene Farbfolien, 1 x Lichttechniker Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorspots, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACL
--------------	--

Monitor Keys

Strom

DI-Box

DI-Box

keyboards

Janika



Denise



Monitor-Backings


DI-Box

Git Amp(Kurt)

2x Strom

Git Amp(Sammy)

Monitor Gitarre



Stefan

Monitor Drums

DI-Box

DI-Box

Strom

Sample-Pad

Strom

DI-Box

Bass Amp

Micha



Monitor Bass

Klaus- Dieter



Monitor Vocal L

Monitor Vocal R

Strom

Mischpultbelegung

Kanal	Instrument	Mikrofon	Stand
1	Bass Drum Kick	Sennheiser E901	none
2	Bass Drum Punch	Sennheiser E902	small stand
3	Snare Top	Sennheiser E904	none
4	Snare Bottom	Sennheiser E904	none
5	Hi Hat	Sennheiser E914	small stand
6	Tom Low	Sennheiser E904	none
7	Tom Mid Low	Sennheiser E904	none
8	Tom Mid	Sennheiser E904	none
9	Tom Mid Low	Sennheiser E904	none
10	Tom High	Sennheiser E904	none
11	OH Left	Sennheiser E914	tall stand
12	OH Right	Sennheiser E914	tall stand
13	Bass DI	DI-Box	none
14	Bass Mic	Shure SM 57	small stand
15	Gitarre Sammy	Sennheiser 906	small stand
16	Gitarre Sammy	Shure SM 57	small stand
17	Gitarre Kurt	Sennheiser 906	small stand
18	Gitarre Kurt	Shure SM 57	small stand
19	Akustik Gitarre	DI-Box	none
20	Keyboard	DI-Box	none
21	Keyboard	DI-Box	none
22	Sample Pad	DI-Box	none
23	Sample Pad	DI-Box	none
24	Vocal Janika	Sennheiser E935	tall stand
25	Vocal Denise	Sennheiser E935	tall stand
26	Vocal Anke	Sennheiser E935	tall stand
27	Vocal Micha	Sennheiser E935	tall stand
28	Vocal Klaus-Dieter	Sennheiser E935	tall stand
29			
30			

Sonstiges:

- Es wird eine separat abgesicherte Phase für den Bühnen Strom benötigt.
- Stellt der Veranstalter das Technikpaket, ist eine kurze Absprache, so früh wie möglich, spätestens aber 14 Tage vor der Veranstaltung mit dem zuständigen Techniker erforderlich. Dieser kontaktiert _____ unter der Nummer _____.
- Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.
- Änderungen der geforderten Ton und Lichanlagen sind Grundsätzlich möglich, erfordern aber zwingende Absprache mit den Technikern des Künstlers.