



Pressetexte

Finest Storytelling Music - Songs, die Geschichten erzählen.

Zwei Köpfe, eine Vision: gute Songs schreiben. Zeitlos. Handgemacht. Nichts für einfach mal so, aber auch nichts, was an den Menschen vorbeigeht. Jeder Song eine Welt. Jeder Text eine Geschichte. Für Seele und Verstand. Für Ohr und Herz. Zwei Instrumente, eine Stimme, viel zu erzählen.

10 Jahre Gründungsjubiläum

Am 9.6.2013 haben sich Imke Gerdes und Jan-Christoph Mohr zur ersten Probe getroffen, seit 2015 bespielen sie als **imkeandj** die Bühnen Norddeutschlands. Bei weit mehr als 150 Auftritten als Duo, Trio oder mit ihrer handverlesenen Band in Wohnzimmern, auf großen Festivalbühnen, mal leise, mal laut, konnten sich **imkeandj** in die Herzen der norddeutschen Kulturszene spielen.

Die drei Alben „Waltz for me“, „cut into two pieces“ und „Home“ wurden tausendfach verkauft und gestreamt.

Die Musik der beiden zeichnet sich durch feinste Nuancen, die Kleinigkeiten in den Texten, die Farben in den Arrangements aus. Die drei Alben zeugen von einer großen stilistischen Bandbreite dieses Projekts: Country, Jazz, Musical, Rock, ... alles in einem übergeordneten Popgewand, so richtig weiß man gar nicht, wie man es einordnen soll. Wichtig ist den beiden, dass die Musik zum Text passt, der Song als Gesamtkunstwerk.

Um es mit den Worten eines Veranstalters zu beschreiben: „Es ist anspruchsvolle Popmusik herausragend präsentiert.“ Und nie am Ohr des Publikums vorbei. Imke Gerdes und Jan-Christoph Mohr schaffen es, Musik für und von sich selbst für andere zu schreiben.

Zur Liveband

Die Musiker, mit denen **imkeandj** touren, haben an weit über einer halben Million verkaufter Alben mitgewirkt und als Musiker mit Größen wie Clueso, Thomas D. oder Nils Landgren gearbeitet, spielen ebenso erfolgreich in Bigbands wie in Rockcombos oder klassischen Orchestern. Für **imkeandj** ein absoluter Vorteil, bedienen sich die Songs doch an vielen musikalischen Genres.

Ein Credo beim Songwriting für **imkeandj** ist immer, dass ein guter Song sowohl nur mit einer Gitarre in der Hand als auch mit einer großen Band funktionieren sollte. Das zahlt sich hier aus: intim als Duo oder Trio mit Saxophon, als Quartett oder mit allen fünf, die Band ist so flexibel wie die Songs. **imkeandj** lieben ihre Begleitmusiker ebenso wie ihre Songs: sie sind ein Teil von allem, sie gehören dazu, jeder einzelne bringt seine Geschichte ein, seine Farbe. Jede Besetzung hat ihren Charme und diese Musiker wissen ihn zu nutzen.

Schreibweise: **imkeandj** („**imke**“ fett, „and“ normal, „**j**“ fett)