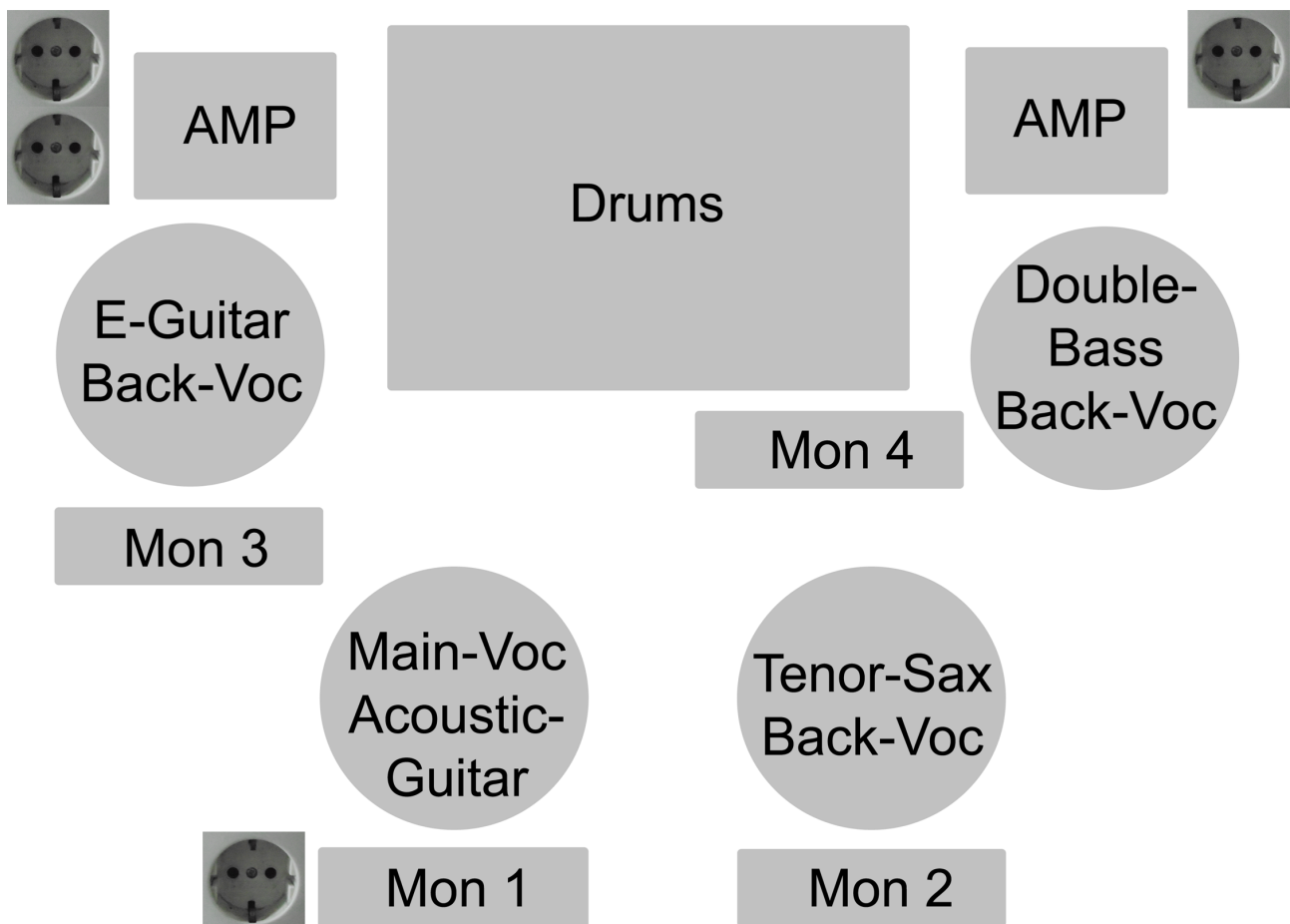


Bühnenplan und Technical Rider



Bühnenplan



Anforderungen Bühne

- Bühne oder freie Fläche in einer Größe von mindestens 5 x 4 m.
- Gerne mit Schlagzeugpodest 2 x 2 m.
- Die Bühne muss stabil, eben und sauber sein.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne geeignet sein, Musiker, Technik und Instrumente vor Witterung (Regen, Sturm, direkte Sonneneinstrahlung) zu schützen.
- Der Bühnenhintergrund sollte möglichst einfarbig schwarz bzw. dunkel sein.
- 220-Volt-Stromanschlüsse müssen gemäß Bühnenplan vorhanden sein.

Belegungsplan

KANAL	INSTRUMENT	MIC VORSCHLAG	POSITION	ANMERKUNG
1	Kick	D 112	Drums	
2	Snare	SM 57	Drums	
3	Hi-Hat	Condenser	Drums	
4	Tom 1	Beta 98	Drums	nur auf großen Bühnen / Open Air
5	Tom 2 (Stand)	Beta 98	Drums	nur auf großen Bühnen / Open Air
6	Overhead	Condenser	Drums	
7	Overhead	Condenser	Drums	
8	Double Bass	DI-Box active	Bass	wird mitgebracht, 48 V
9	Acoustic Guitar	DI-Box Palmer	Main Voc	
10	E-Guitar	E 906	E-Guitar	t-bone EM 800 wird mitgebracht, 48 V
11	Tenor-Sax	Clip-Mic	Tenor-Sax	wird mitgebracht, 48 V
12	Back-Voc 1	Shure SH 55 II	Tenor-Sax	wird mitgebracht
13	Back-Voc 2	Shure SH 55 II	E-Guitar	wird mitgebracht
14	Back-Voc 3	SM 58	Bass	
15	Lead Voc	Shure Super 55	Main Voc	wird mitgebracht

Anforderungen P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, angepasst an Saal- bzw. Publikumsgröße.

Anforderungen Saaltechnik / FOH / Monitoring / Licht

- Professionelles Mischpult mit mind. 16 freien Kanälen und 48 V Phantom Power.
- Mikrofone laut Belegungsplan.
- Stative für alle Mikrofone. Für Lead Voc und Back-Voc 1-3 sind Galgenstative nötig.
- Auf großen Bühnen sind alle 4 Monitore nötig. Auf kleinen Bühnen können Monitor 3 und Monitor 4 entfallen.
- Die Bühne bzw. Show sollte stimmungsvoll beleuchtet werden.
- Ton- bzw. Lichttechniker muss vor und während des Konzertes zur Verfügung stehen.

Ansprechpartner

- Die Band reist ohne Ton- und Lichttechniker. Fragen bitte direkt an:
(siehe Vertrag)
- Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, bitte vorab Kontakt aufnehmen.
- Der Bühnenplan und Technical Rider sind Bestandteil des Konzertvertrages.