

Metamorphonia

Technical Rider 2022

Musiker	Instrument / Abnahme	Bemerkungen
Christiane Gesang	<i>Gesang:</i> 1x XLR: dyn. Gesangsmikrofon	<ul style="list-style-type: none"> Eigenes SM-58 Reverb- und Delay-Effekte bitte nur sparsam einsetzen Mikroständer wird nur zum Ablegen genutzt, daher seitlich platzieren, mit/ohne Galgen egal
Denis Klavier Gitarre (opt.) Gesang	<i>Bei E-Piano:</i> 2x DI (Stereo) 1x XLR: dyn. Gesangsmikrofon Pos. 1 <i>Bei Gitarre zusätzlich:</i> 1x DI 1x XLR: dyn. Gesangsmikrofon Pos. 2	<ul style="list-style-type: none"> Eigenes SM-58 oder Beta 58 <i>Bei mikrofoniertem Klavier/Flügel:</i> Mikrofonierung durch den Veranstalter bzw. Tontechniker Mikroständer mit Galgen
Allgemein:		
Mikros:	Auch aus hygienischen Gründen benutzen wir eigene Mikrofone (siehe oben).	
Mix:	Beide Stimmen sind gleichberechtigt! Wir wechseln uns zwischen Sologesang, Erststimme und Zweitstimme ab und arbeiten dabei eigenständig mit Gesangslautstärke und Mikrofonabstand. Gerne leicht ausgleichend eingreifen je nach klanglichen Gegebenheiten der Location, aber bitte kein Standard-„Sängerin vor alles andere mischen“-Mix. ;-)	
Monitor:	2 Aux-Wege (je Musiker einen, den betreffenden Musiker im eigenen Monitor-Mix jeweils etwas hervorheben).	
PA/Licht:	Werden vom Veranstalter gestellt (wir spielen bei geeigneten Gegebenheiten auch unplugged oder bringen gegen Aufwandsentschädigung eigenes Equipment mit).	

Stand: 28.06.2022

Bühnenaufbau:

Spiegelbildliche Anordnung möglich

