

# Shade of Shambles .....Info 2023

deutsch

Die Band existiert seit vielen Jahren und hat sich im Untergrund des Wave-PostPunk einen festen Namen gemacht. Mit anspruchsvollen Kompositionen plus markanter Stimme schafft die Band ein deutlich zu erkennendes Markenzeichen auf jede Bühne zu bringen. Shade spielten mit vielen verschiedenen Bands auch genreübergreifend in Clubs und kleineren Festivals, aber auch mehrmals beim WGT in Leipzig.

Die Band strukturiert sich in größeren Zeitabständen immer wieder neu, um nicht auf eingetretenen Pfaden stecken zu bleiben. Sie schufen auch dadurch in ihren Liedern viele musikalische Facetten da es ihnen wichtig ist, sich nie mit einem festen Musikstil zufrieden zu geben. Vom Wave der 80er kommend wandelte sich die Musik mit deutlichen Einflüssen von Elektro, Trip-Hop sowie Indierock und Pop zu einem immer wieder überraschenden Mix diverser Stile, der einen starken Wiedererkennungswert geschaffen hat. Shade haben ihren Sound gefunden ohne festgefahren zu klingen.

Sie ziehen schon viele Jahre mit ihrer besonderen musikalischen Mischung durch die Clubs Deutschlands, ohne sich zu verbiegen. Von Akustik bis zum fetten Rocksound ist alles vorhanden. Stets in Eigenregie ist es viel Arbeit gut zu bleiben und sich nicht zu wiederholen. Da Shade einen hohen Anspruch an ihre Kompositionen stellen, ist es nur folgerichtig dies auch in Eigenregie zu produzieren. Es ist und war nie ein forciertes Ziel Trends zu folgen, oder sich aus Erfolgsgründen an- oder einzupassen.

Shade of Shambles ist in einigen Punkten eine Herausforderung die auch dem Hörer etwas abverlangt, dies aber immer mit Gewinn für neue Gedanken und Facetten im Strudel der Zeit.

Mit der aktiven eigens entworfenen Beamer-Lightshow und immer wieder überraschender Live-Performances sind sie stets ein heraus stechendes Erlebnis für jedes Publikum, welches offen für neue Musik und Künstler ist. Shade stehen zu ihrer Musik, die es so kein zweites Mal gibt und die es auch definitiv Wert ist auf der Bühne zu erleben !

## Die Besetzung

Chris Rennier.....Gesang, Tasten, Programmierung

Olaf Seifert.....bundloser Bass

Marcus Pawlig.....Gitarre

Max Coccox.....Gitarre

## Der Anspruch

Shade habe sich ausgerichtet, persönliche wie auch gesellschaftliche- und musikalisch unspezifische Themen anzustoßen. Wir wollen ungewohnte Gedanken beleben, Inhalte schaffen die nah an den musikalisch geschaffenen Emotionen anknüpfen. Dadurch sind die Texte immer eng mit der Musik verbunden. Der textliche Inhalt soll durch die Musik getragen werden und bildet so einen hohen Stellenwert des Gesamtwerkes. Shade machen definitiv keine leichte Kost für wenig Gedanken.

Es ist das primäre Ziel Gedanken anzustoßen und ihnen Raum zu geben. Es ist für sie wichtig ein Spiegel der Gesellschaft zu sein, keine Weisheiten zu verkünden, sondern Realitäten aufzuzeigen die als Diskussion zurück zu den Menschen führen. Ein weiterer Punkt ist die geschaffene Emotion in der Musik. Es ist für Shade ein wichtiger Ansatz das Musik verschiedenste Gefühle hervorbringt und diese niemals plakativ werden lässt.

Wir beabsichtigen somit auch nicht tanzorientierte monotone Musikstrukturen zu focusieren, außer sie sind Ziel einer strukturellen, inhaltlichen Funktion.

Um ein Zeichen zu setzen sowie auch deutlich Stellung zu beziehen möchten wir am Schluss klarstellen, dass wir mit Musikern die mit rassistischem, antisemitischem, djihadistischen sowie Gewalt verherrlichendem und oder auch nationalistischem Gedankengut kokettieren, keine gemeinsame künstlerische Darbietung bestreiten werden, und nicht mit in dieser Richtung tendierenden Künstlern zusammenarbeiten.

Chris Rennier - Olaf Seifert - Marcus Pawlig - Max Coccox