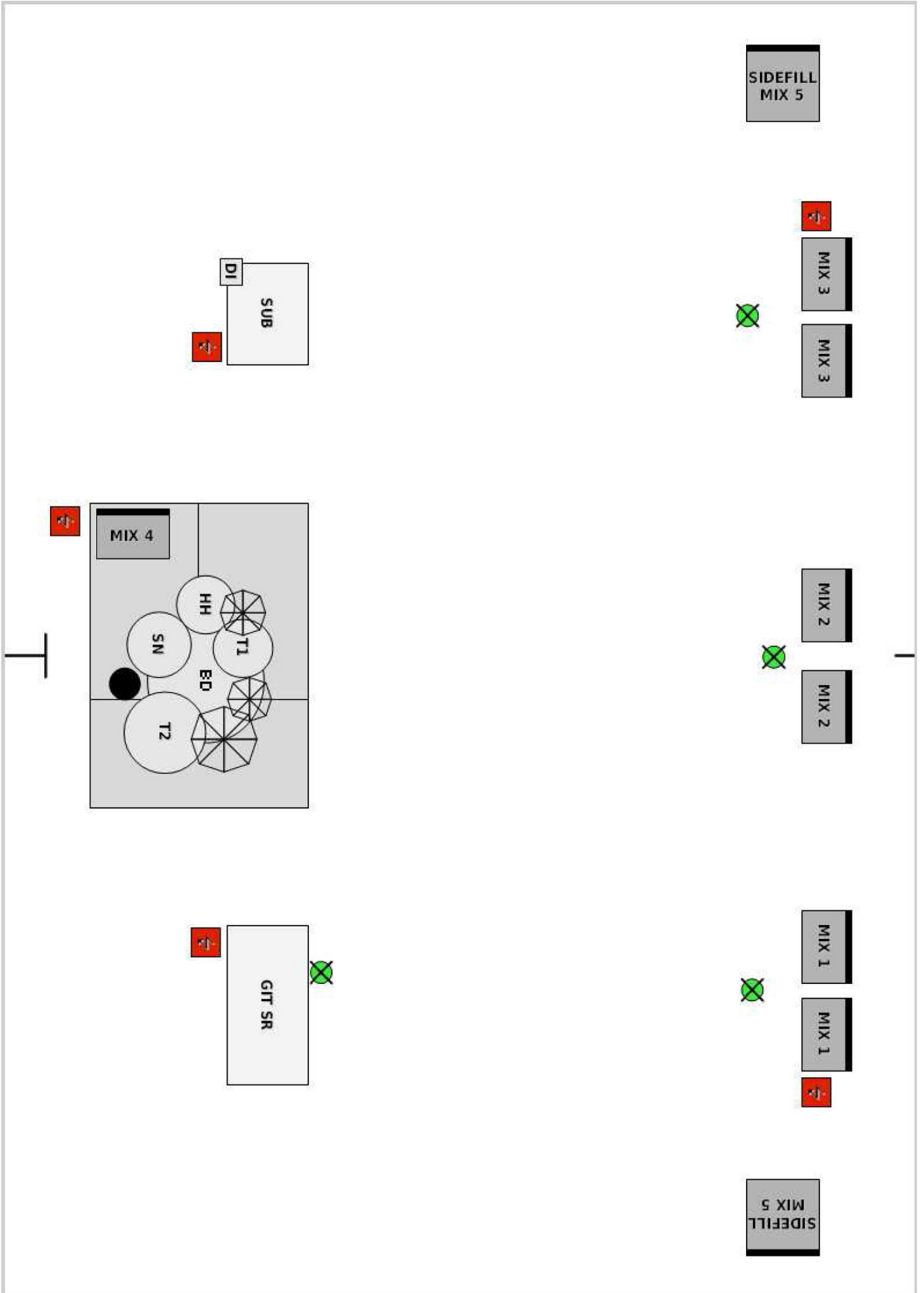


Bühnenanweisung-1



CH.	INPUT	MIC / DI	VCA	INS	STATIVE	BEMERKUNGEN / NOTIZ
1	BD	Beta 91	1	Comp. 1		
2	BD	Beta 52	1		Kurz / Galgen	
3	SN	E904	1	Comp. 2	Clip	
4	HH	C451	1		Kurz / Galgen	
5	T1	98A / e904	1	Gate 1	Clip	
6	T2	98A / e904	1	Gate 2	Clip	
7	OH L	C451	1		Lang / Galgen	
8	OH R	C451	1		Lang / Galgen	
9	BASS DI	DI		Comp. 3		
10	GIT SR	MD409 / e906			Kurz / Galgen	
11	VOX SR Backing	SM58	2	Comp. 4	Lang / Galgen	
12	VOX SL Backing	SM58	2	Comp. 4	Lang / Galgen	
13	VOX C Main		2	Comp. 4	Lang / Straight	Mic bringen wir selbst mit!
14	VOX Spare	SM58	2	Comp. 4	Lang / Galgen	
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39	Ambience SR	C3000 / 414			Kurz / Galgen	Nur für Mitschnitt o. InEar
40	Ambience SL	C3000 / 414			Kurz / Galgen	Nur für Mitschnitt o. InEar
41	SPX					STEREO RETURN
42	PCM					STEREO RETURN
43	D-TWO					STEREO RETURN
44						
45						
46						
47	MON TALK					Mic bringen wir selbst mit!
48	F.O.H. TALK					Mic bringen wir selbst mit!

Kontakt: Mathias Dietze

Tel: 0157/76209377

matze@theartemistwin.com

www.theartemistwin.de