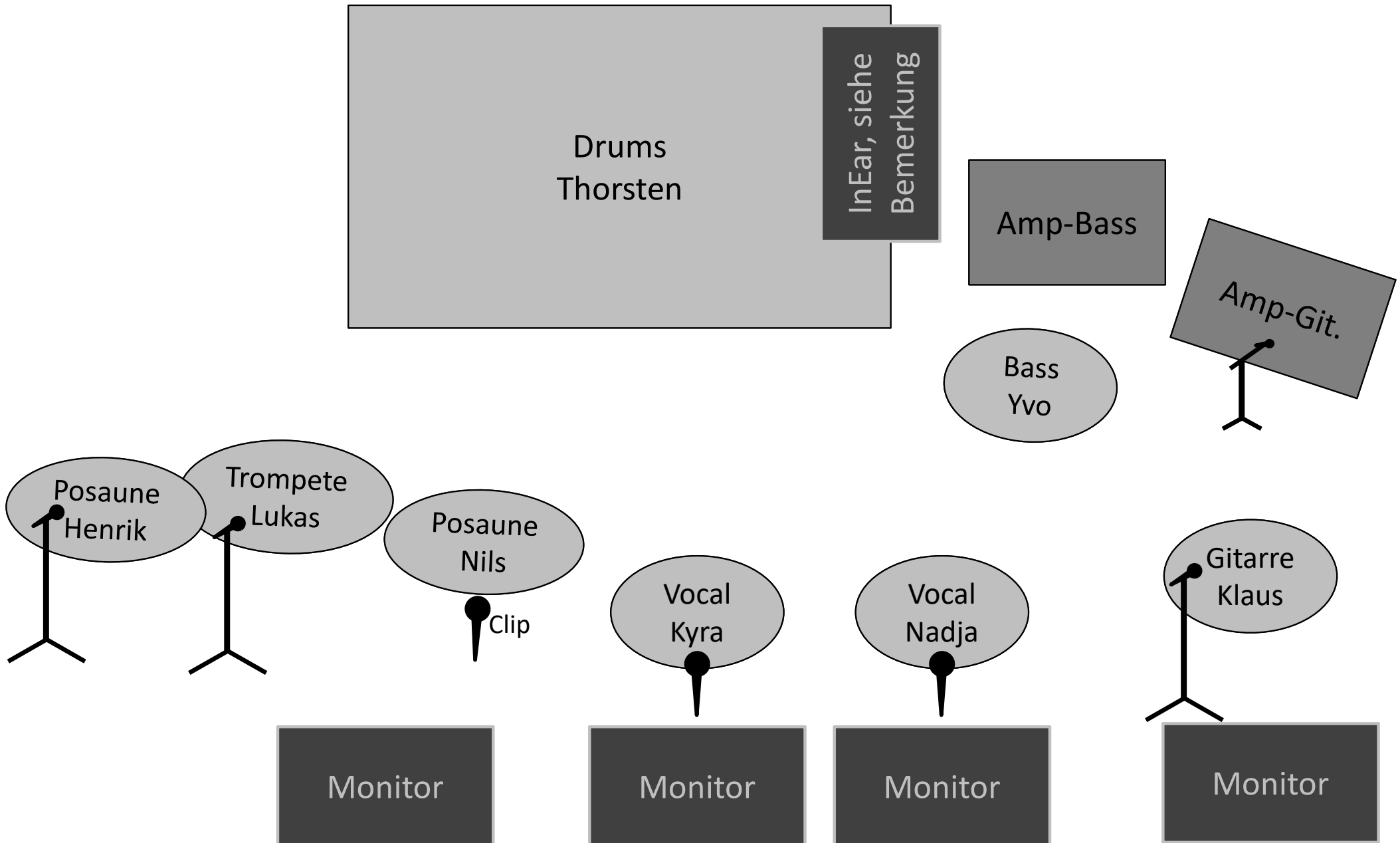


# STAGEPLAN ZAGREB TITAN



# KANALLISTE ZAGREB TITAN

Kanal-Name	Anmerkungen	Platz für Notizen
Bass-Drum	Schlagzeuger: Thorsten	
Snare		
Tom Hi		
Tom Lo		
HiHat		
Overhead		
Bass: Yvo	Amp mit XLR-DI-Out	
Gitarre: Klaus	+ Vocal – siehe unten	
Trompete: Lukas	Stativ-Mikro, bitte	
Saxofon: Hage		
Posaune 1: Nils		
Posaune 2: Henrik	Stativ-Mikro, bitte	
Vocal Main: Kyra		
Vocal Main: Nadja		
Vocal Gitarre		
Evtl Vocal Drums		

# BEMERKUNGEN ZAGREB TITAN

- Wir kommen ohne eigenen Techniker
- Schlagzeuger Thorsten und Posaunist Henrik haben ihre eigenen InEar-Systeme dabei:
  - Thorsten nutzt eine kabelgebundene Lösung und nimmt gerne einen dual-Mono Mix mit Drums auf Kanal 1 und dem Rest der Band auf Kanal zwei
  - Henrik nutzt eine Sennheiser ew 300 G3-Strecke im E-Band (823 – 865 MHz). Hierfür brauchen wir eine freie Frequenz ohne Intermodulationen. Im besten Fall bekommt er von euch einen Stereo-Mix auf XLR übergeben
- Darüber hinaus genügen uns 4 Bodenmonitore mit jeweils einzelnen Mixen. Die Monitore müssen einen Rock'n'roll-tauglichen Pegel verzerrungsfrei wiedergeben können!
- Nach Absprache können wir auch unser Midas M32R-Pult mitbringen um unsere eigenen Monitor-Mixe zu machen (nur für InEar oder aber auch für die ganze Band/Bodenmonitore)
- Für Rückfragen und Absprachen ruft bitte Henrik an: 0162 790 3389 oder schreibt an [info@zagrebtitan.de](mailto:info@zagrebtitan.de)