

Rückfragen ?

www.facebook.com/Gierisch-100439332608993

www.backstagepro.de/gierisch

Mobil: 0178 827 4472 oder

Mobil: 0177 665 939

TECH-STAGE RIDER



Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort, Bühnenaufbau, Was wir benötigen?
2. Mikrofonierung + Soundanforderungen
3. Equipment der Band
4. Mitarbeiter
5. Soundcheck + Umbaupause

1. Vorwort

Wie folgt aufgeführt finden Sie eine Liste mit den technischen Anforderungen, die evtl. etwas formell erscheinen. Es ist allerdings keineswegs unsere Absicht, Sie damit in irgendeiner Weise zu überlasten, oder anstößig sein sollen.

Dieses Dokument wurde mit der Anforderung an ein reibungsloses Konzert erstellt.

Falls Rückfragen oder es in irgendeiner Art Probleme mit den folgenden Auflistungen gibt, zögern Sie bitte nicht mit uns Kontakt aufzunehmen, damit wir zusammen eine Lösung finden können.

1.1 Unser Bühnen-Aufbau

1x Drumset
1x Bassgitarre
2x E-Gitarren
4x Gesang

1.3 Was wir benötigen?

- Ein dem Veranstaltungsraum entsprechende PA
 - Ein Mischpult
 - Monitore für vier Mitglieder
- 1 Monitormix auf einer 6,3mm Stereo Klinke oder Miniklinke
 - Eine Lichtanlage
 - Mikrofonierung Drums
 - Mikrofonierung Gitarren
 - Mikrofonierung Bass

2. Mikrofonierung

Instrument	1. Gitarre (Henry)	Bass (Stephan)	2. Gitarre (Lukas)	Gesang (Denis)
Benötigte Mikrofone	1 x Dynamisch	1 x Dynamisch	1 x Dynamisch	1 x Kondensator
Von Band vorhanden?	ja	nein	ja	ja
Mikrofonständer von Band vorhanden?	ja	nein - wird benötigt	ja	ja
Drums (Nils)	Base	Snare	Toms	Overheads (Becken)
Mikrofon	1 x Dynamisch	1 x Dynamisch	2 x Dynamisch	1-2 x Dynamisch
Von Band vorhanden?	nein	nein	nein	nein
Mikrofonständer von Band vorhanden?	nein	nein - wird benötigt	nein - wird benötigt	nein - wird evtl. benötigt

2.1 Soundanforderungen

Für den Schlagzeugsound bevorzugen wir einen trockenen kurzen prägnanten Sound mit etwas Hall auf den Toms.

Für den Background-Gesang (Henry, Lukas) - ein wenig Kompression sowie Reverb reichen.

Der Hauptgesang (Denis) kann Kompression sowie einen kurzen Reverb sowie Delay erhalten.

3. Equipment der Band

1. Gitarrist + Backing Voc (Henry)	Bass + Backing Voc (Stephan)	2. Gitarrist + Backing Voc (Lukas)
1 x Gitarrenamp (1 Stromanschluss)	1 x Bassamp (1 Stromanschluss)	1 x Gitarrenamp (1 Stromanschluss)
1 x 4x12er oder 2x12er Box	1 x Bassbox	1 x 2x12er Box
1 x Pedalboard (1 Stromanschluss)	1 Bass	1 x Pedalboard (1 Stromanschluss)
1 x Gitarre	div. Kabel	1 x Gitarre
div. Kabel		div. Kabel
1 x Shure SM 58 (falls benötigt)		1 x Shure SM 58 (falls benötigt)
1 x Mikrofonständer		1 x Mikrofonständer

Drums	Sänger (Denis)
1 x Snare	1 x Roland Mikro (Kondensator)
1 x Doppelfußmaschine	1 x BOSS Effektgerät (1 Stromanschluss)
1 x Beckensatz (5)	div. Kabel
1 x Kesselsatz	1 x Mikrofonständer
1 x Drum-Hocker	
1 x In Ear (Große Klinke/Miniklinke)	

4. Mitarbeiter

Es wird ein qualifizierter Tontechniker, Bühnentechniker und Lichttechniker benötigt. Da wir derzeit noch keinen festen Tontechniker haben, sind wir in diesem Punkt auf die Mitarbeiter / Kontakte des Veranstalters angewiesen.

5. Soundcheck + Umbaupause

Wenn möglich kalkuliert die Band eine Umbaupause von 10-20 Minuten und einen Soundcheck von 10-20 Minuten ein.