



Mon4



Mon3



Mon4



Mon3



Mon1



Mon2



Mon1



Mon2



<b>Kanal</b>	<b>Instrument</b>	<b>Mic</b>	<b>Insert</b>	<b>Stand</b>
1	Mic Chris	<b>Wirless</b> Shure Beta 87	Comp, Effekt	
2	Mic Mario	<b>Wirless</b> Shure Beta 58	Comp, Effekt	
3	Mic Erwein (Key)	SM 58	Comp, Effekt	large
4	Mic Olli (Git)	SM 58	Comp, Effekt	large
5	Kick	Beta 52, D6	Gate/Comp	small
6	Snare oben	SM57, D1, M201	Gate/Comp, Effekt	clip oder medium
7	Effekt Snare oben	SM57, D1, M201	Gate/Comp, Effekt	clip oder medium
8	HH	AKG CK91, NT5		medium
9	Tom1	D2, e904		clip
10	Tom2	D2, e904		clip
11	FT	D2, e904		clip
12	OH1	AKG CK91, NT5		large
13	OH2	AKG CK91, NT5		large
14	Bass			
15	Gitarre	SM57, e906, MD421		medium
16	Key L	DI Box		
17	Key R	DI Box		
18	Akustische Gitarre	DI Box		
19	Posaune	Phantomspeisung 48V		
20	Trompete	Phantomspeisung 48V		
21	Sax	Phantomspeisung 48V		

**Benötigt wird:**

Mindestens 4 Wege Monitorsystem a 2 Monitore inklusive EQ.

24 Kanal Mischpult, PA mit genügend Bassdruck, genügend Kabel für Verkabelung, evtl. Erhöhung des Schlagzeugs, Kompressoren, Gates und Effektgeräte siehe Tabelle, Stromanschlüsse für Elektrogeräte wie Keyboards, Amps etc.

Kreuzwort besitzt KEINEN eigenen Mischer, benötigt also einen motivierten und qualifizierten Mischer während des Konzertes.