



**monty
burns**



TECHNICAL RIDER

main information

1. Bühne	Drumriser 2 x 2m hinten mittig auf der Bühne
2. Strom	Backlinestrom 230V an den im Bühnenplan markierten Positionen
3. Mikrofone	siehe Belegungsplan
4. FoH	hochwertiges Mischpult (Midas, Crest, Yamaha, usw.) mit 24 Kanälen gerne auch Digitalpult! (LS9, M7CL, usw.) platziert mittig vor der Bühne in angemessenem Abstand
5. Peripherie	1x guter Stereo-Reverb (z.B. Lexicon) 1x Tap Delay (TC D-Two) 5x Gate (BSS o.ä.) 4x Kompressor (BSS o.ä.) <i>(entfällt bei Digitalpult)</i>
6. PA	professionelles, der Location angemessenes und eingemessenes PA-System mit Subbässen (Nexo, d&b, EAW, usw.)
7. Monitoring	5x Auxweg pre Fader 31Bd EQ pro Monitorweg 4x 15/2 Wedges, 1x Drumfill (Nexo, d&b, EAW, usw.) 1x XLR am Drumriser für In-Ear
8. Licht	angemessenes Showlicht 1 erfahrene Person am Lichtpult



**monty
burns**



TECHNICAL RIDER

mic`s & layout

Kanal	Belegung	Mic	Inserts
1	Kick	Beta52 o. Beta91	Gate / Comp.
2	Snare	SM57	Gate
3	HiHat	C451 o. C391	
4	Floor Tom	Beta98 D/S o. e904	Gate
5	Mid Tom	Beta98 D/S o. e904	Gate
6	Hi Tom	Beta98 D/S o. e904	Gate
7	OH Left	C391	
8	OH Right	C391	
9	Sampler - Left	DI-Box	
10	Sampler - Right	DI-Box	
11	Bass	DI-Out am Amp	Comp.
12	Guitar Left	SM57 o. e906	
13	Guitar Right	SM57 o. e906	
14	Vocals Center	SM58, Beta58 gerne Funk!!	Comp.
15	Vocals Right	SM58	Comp.
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

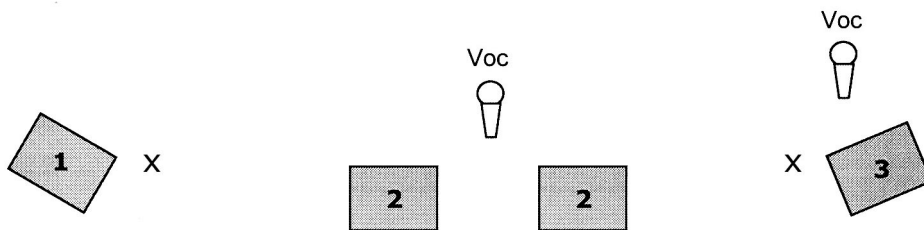
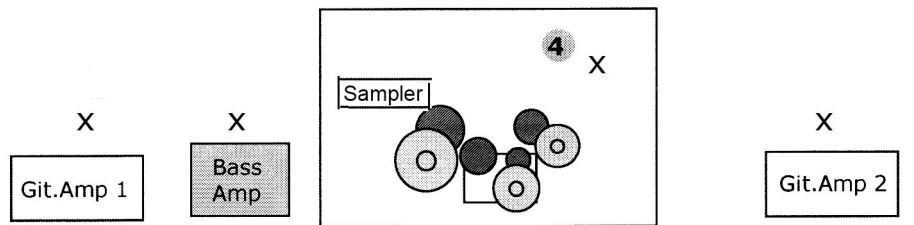


**monty
burns**



TECHNICAL RIDER

stageplan



X = 230V

Kontakt:

Techniker & FoH Mischer
Martin Thieme-Garmann
Tel.: +49 (0)163 567 93 36
Mail: martin@tontechnik-thieme.de

Monty burns
Nils Lintzen
Tel.: +49 (0)152 298 966 63
Mail: montyburners@yahoo.de