

THE SONIC BOOM FOUNDATION

„Bad News Always Good News“

(VelocitySounds Rec. 025)

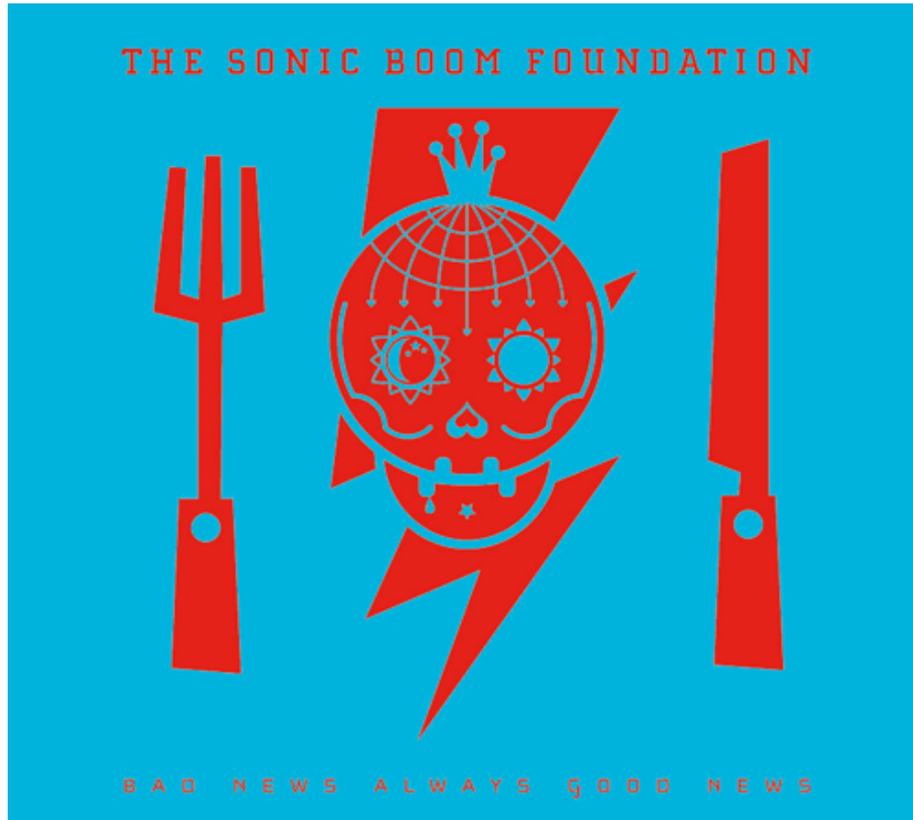
LC 11529

EAN 4260077290193

File under: Electronica, Electro, Techno, Pop

Releasedate: 28-05-2010

2010 - THE SONIC BOOM FOUNDATION arbeiteten ein halbes Jahr im Studio und liefern ein unangepasstes Album ab, welches nicht gierig nach aktuellen Trends schießt. Auf „Bad News Always Good News“ treffen roughe und frische Sounds auf einen energetischen Drummer, unangestrengte Vocals kämpfen gegen fette Basslayer - insgesamt eine Kombination die in dieser Form ihresgleichen sucht.



Musikalisch werden hier die Liebhaber des **Indietronic-Techno-Discopunk** betreut. Die Wilderei im Retro-Supermarkt findet wie auf dem Erstling immernoch statt, wird aber durch "Blick-nach-Vorn-Songwriting" und "Experimente-ohne-Blick-auf-Kommerz" ergänzt...so wird der doppeldeutige Text von „*Colour In Tomatoes*“ von einer sonoren Computerstimme vorgetragen und kommt, genau wie die **Johnny Cash-Coverversion** „*Folsom Prison Blues*“, im technoiden Trackformat daher.

Die Grenzen des Machbaren in songwriterischer Hinsicht werden in „*Hi-end*“ oder „*The Four Hundred*“ ausgelotet: ersterer hat einen fullminanten Breakbeat ohne Punkt und Komma zu bieten(live gespielt!) und letzterer fängt groovig an um dann unvermittelt ein lockeres Drum and Bass-Staccato überzugehen und nein, man kommt wieder erwarten nicht auf das Hauptthema zurück.

Experimentierfreude trifft auf Sing-alongs in britischer Pop-Manier. Der Albumtitel verweist auf die Lyrics: Sozialkritik im Dreihundertsechziggradwinkel.

Die Band wird 2010 auf Tour sein - das sind wirkliche *good news!*

Label, Contact:

VelocitySounds Rec.
c/o Roland Bergner
Tel: 0049/172/3706028 oder 0049/341/2276704
Mail: info@velocitysounds.de
Kochstr. 126 / 04277 Leipzig / Germany

THE SONIC BOOM FOUNDATION

<http://www.tsbf.de/>