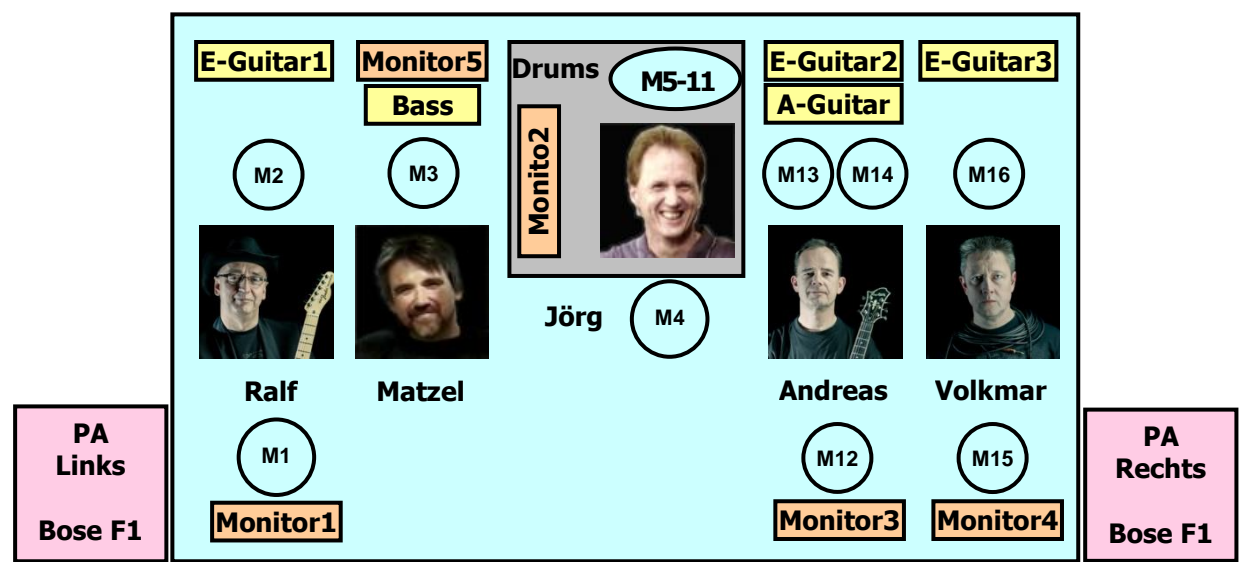


GehROCK

Stage Rider



Bühnengröße: mind. 6m x 3m, kleinere Abmessungen nach Besichtigung und Absprache

E-Anschluss: 230V mindestens 2 mal 16A

Mixer Setup: Behringer XR18 oder LD LAX-20D – Stereo Line Out (XLR sym.)

Kanal	Instrument	Micro / Stativ
1	Vocal Ralf	Sennheiser 945 o.ä. – Galgen-Stativ
2	E-Guitar Ralf	Sennheiser E609 o.ä. / Line Out
3	Bass	Line Out
4	Vocal Jörg	Sennheiser 945 o.ä. - Galgen-Stativ
5	Bass Drum	Shure Beta 52-A o.ä.
6	Snare Drum	Shure SM 57 o.ä.
7	High Hat	MD 441 o.ä.
8	Tom 1	MD 441 o.ä.
9	Tom 2	MD 441 o.ä.
10	Stand Tom	MD 441 o.ä.
11	Overhead	MD 441 o.ä. – Galgen-Stativ
12	Vocal Andreas	Shure Beta o.ä. – Galgen-Stativ
13	Acoustic Guitar	Line Out
14	E-Guitar Andreas	Sennheiser E609 o.ä. / Line Out
15	Vocal Volkmar	Beyerdynamics TG V70 o.ä. – Galgen-Stativ
16	E-Guitar Volkmar	Sennheiser E609 o.ä. / Line Out

PA System: Bose F1 Array System (2 x 2.000W)

Monitore dB FlexSys FM10 sowie Bose L1 Compact – sechs getrennt steuerbare Kanäle
Bei Bedarf zus. zwei Endstufen LD PA-1600 mit je zwei LDV-15 Premium und LDV-215 Bass