



## HISTORY

**GRUNDSTEIN:** 1996 - Heiko ist Fan von Accept, Judas Priest und Helloween. Und er ist selbst musikalisch auch ganz gut unterwegs. Bald ist ihm klar: er braucht seine eigene Band.

**VERBÜNDETE:** Heikos Freund Andi, sein Schwager und sein Cousin lassen sich von der Idee mitreißen.

**KLASSIKER:** der elterliche Keller wird zum Proberaum umfunktioniert, Instrumente und Technik werden angeschafft: NOPLIES ist geboren.

**ERKENNTNIS:** die anfänglichen Coversongs aus dem Punk-Genre sind recht zum Aufwärmen. Doch schnell ist es raus: Heavy Metal und Hard Rock muss es sein.

**JOB-VERTEILUNG:** Heiko erkennt, dass er mit Gitarre und und Feder noch besser umgehen kann als mit dem Mikro. Er schreibt seinen ersten Song „Warriors“ und überlässt Josef den Gesang, der noch im Gründungsjahr zur Band stößt.

**ENTWICKLUNG:** Tom (rhythm guitar, 2006), Didi (bass guitar, 2008) und Micha (keyboards, 2011) vervollständigen NOPLIES in ihrer heutigen Form.



## STYLE

„Unser Stil? Für den überlegen wir uns schon seit 16 Jahren einen Namen!“ Ein Versuch: selbst geschmiedeter Heavy Metal & Hard Rock mit Drive und Melodie. Auch wenn sich NOPLIES an Größen wie Iron Maiden orientieren, machen sie doch ihr eigenes Ding. Sie kopieren nicht, sie govern nicht. In Heikos kreativer Ader pulsiert das Verlangen nach Melodischem. Seine Fingerspitzen schreien nach schnellen, harten Riffs, für die er in Tom die volle Unterstützung findet. Didi legt mit seinem Groove den perfekten Boden, Andi gibt mit seinem Drive die Schlagzahl vor. Die harmonische Verbindung liefert Micha. Und Josef? Seine tiefe, markante und messerscharfe Stimme zieht das Publikum bis an den Bühnenrand.

## TARGET

„Wir wollen keine Weltstars werden. Wir wollen der ewige Geheimtipp bleiben.“ NOPLIES leben mit und ganz nah am Publikum. Wenn sie auf der Bühne stehen, lassen sie alles hinter sich. Dann gibt es nur noch die Begeisterung für die Musik. Dann zählt nur noch der Spaß am Hier und Jetzt. Und genau das erlebt auch das Publikum. Headbängen und schwitzen erwünscht. Mitsingen erlaubt. Entsprechend sind auch die Texte gestrickt. Die Zünder sind Alltagssituationen und Fantasiegeschichten, die zwar nicht die Welt bewegen, aber für den Einzelnen eine Bedeutung haben. Politische Aussagen für die Weltverbesserung? Nein. „Es geht uns um eine gute Zeit. Die Zeit, in der wir auf der Bühne stehen und die Fans begeistern.“

*CD 1: SOURCE OF NOISE (1998)*

*CD 2: FOLLOW THE RAINBOW (1999)*

*CD 3: ESCAPE (2002)*

*CD 4: DARK PLANET (2011)*

1 DREAM    2 DARK PLANET    3 CENTURY    4 TIME HAS COME    5 OUT OF MY WAY  
6 SALVATION    7 NEW DAY    8 ANSWER    9 DIMERIA    10 FLY WITH ME    11 LIFE ENDS

### DARK PLANET

Out, in the cold, there we are,  
in a world without a light  
where the men, always ready for a fight  
Signs of destruction and of death  
are the marks of our home  
Have to go, have to find the missing light

We lost the Starchild and we're on  
the way we come and take you  
We see the faces on the earth,  
we come to grab and take you

If we succeed, find the way,  
to restore the peace at all  
Time is short, for you all to go away

Any day, light expires, you're alone,  
and the darkness comes to stay  
You're the prey, have the will to fly away

The way of glory is a hard way  
and you must be harder  
This is the wrong way to ignore  
the helpless cries of mankind

At least, we are here, looking out,  
for the masterpiece we've lost  
Take it back, to enlighten our world

Matter of fact, for you, all the bad,  
and the tragedy begins  
Means the end, of your own  
home world today

We lost the Starchild and we're on  
the way we come and take you  
We see the faces on the earth,  
we come to grab and take you

The way of glory is a hard way  
and you must be harder  
This is the wrong way to ignore  
the helpless cries of mankind

### DREAM

I'm blind, believe me, I haven't seen what you have done  
Believe, I can't arrange the noise that I have heard  
Release me please, I am to young to loose my life  
No way to escape out of this misery ...

One dream, this is my only wish  
My life, I want my life to live  
One dream, this is my only wish  
My life, I want my life to live

A street, full of people, why do you take me?  
I swear, my lips are sealed and I won't lose a word  
I won't tell it anybody, I won't tell it anyone  
I wouldn't do not anything, please leave me alone

One dream, this is my only wish  
My life, I want my life to live  
One dream, this is my only wish  
My life, I want my life to live

My eyes can't see but deep in me  
there is a part with mental eyes,  
Can see your soul, your inner mind  
and you can't hide your felonies

### TIME HAS COME

And when the time has come  
There was a little acing that's curing me  
And when this day was gone  
I'm just a little harder than yesterday

There's only so much pain  
You can take before you are breaking down  
In a misguided time  
Your mind can take more suffering you've ever known

The story which I tell  
Is an occurrence from life seized  
Should help you on your way  
Walk against the misery and pain in your life

There once will be the day  
You find a situation with no way out  
You only can go through  
Close your eyes and don't feel what's happening

### SALVATION

One bad day, at the front of a war,  
down in a crater build from a bomb  
Soldiers crouch, in the mud in the cold,  
break the enemies' line  
Grenades explode, gunshots above,  
and the air is burning  
People are dying, for what?  
The absurdity of the war

And I'm lying in the rain  
Mud is in my face  
Ice is in my vanes

To get your salvation, standing on the edge  
Salve our conscience, to live or to be dead  
Purity of soul, dealing with the death  
Plea of not guilty, be a murder for freedom

Riding this beast, his name is war,  
it is so hard, like an old dinosaur  
How can you say, we believe in this way,  
no one can see our fear

And I'm lying in the rain  
Mud is in my face  
Ice is in my vanes

Can you accept, what we have done,  
legions of dead men go down to hell  
Senses are gone, warlords have won,  
seems like we go down as well  
The person in charge, for this bloody game,  
should held his war on his own  
This man should bleed, should loose his believe,  
should stand for what he wants to achieve

And I'm lying in the rain  
Mud is in my face  
Ice is in my vanes

To get your salvation, standing on the edge  
Salve our conscience, to live or to be dead  
Purity of soul, dealing with the death  
Plea of not guilty, be a murder for freedom

