

# GENERAT

CHANSON NOIR MODERNE

## TECHNICAL RIDER

- Mindestgröße Bühne: ca. 6x3m
- Positionen der einzelnen Instrumentalisten kann den jeweiligen Bühnengegebenheiten angepasst werden
- Licht: weißer Spot auf Gesang vorne Mitte; der Rest passend in den Farben rot und blau

### Gesang | vorne Mitte

- Shure Beta 58A o.ä.
- Stativ schwarz
- 1-2 Monitore re/li
- Bitte um Beachtung: da getanzt wird, bitte **alle Kabelwege** Nähe Gesang mit Gaffa **sichern**

### E-Synth-Gitarre | hinten links

- spielt komplett über line
- 2x DI-Box
- 1 Monitor
- Strom (6 Steckdosen)

### 1x A-Gitarre & 1x E-Gitarre & Gesang | hinten rechts

- spielt alle Gitarren komplett über line
- 3x DI-Box
- Monitoring: bringt in-ear mit
- Strom (3 Steckdosen)
- Shure Beta 58A o.ä.
- Stativ schwarz

### E-Bass | hinten

- spielt komplett über line
- 1 XLR-Kabel
- 1 DI-Box
- 1 Monitor

### Drums & Loops | hinten Mitte

- 3-6 Mikros (1x Bassdrum, 1x Snaredrum, 1x Hi-hat, 3xToms, [optional])
- XLR-Verbindung für Loops & E-Drumpads (Stereo)
- Monitoring über Kopfhörerap (wird mitgebracht)
- Strom (1 Steckdose)
- Klinken-Adapter

### Piano | hinten seitlich

- 1x Stage Piano über line (wird mitgebracht)
- 1x DI-Box
- Strom
- 1 Monitor