



KOPFEWERK

TECHNICAL RIDER

Sehr geehrter Veranstalter,
 Dieser Technical Rider soll Ihnen und uns
 dabei helfen, einen reibungslosen Ablauf
 der gemeinsamen Veranstaltung zu
 gewährleisten.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir fünf
 Monitorwege.

Patrick	Leadgitarre	Monitor vo.L.
	Keys+Perc.	
Phil	Rhythmusgit.	Monitor vo. R.
Marcel	Bass	Monitor vo.M.
Florian	Drums	Drumfill

Alle Platzierungen sind aus Sicht des FOH
 beschriftet.

Mikrofonie

Bass Drum	Shure Beta 91A
Snare	Shure SM57
High Tom	Sennheiser e604
Low Tom	Sennheiser e604
HiHat	Condensor
Overhead L	Condensor
Overhead R	Condensor
Trigger BD	DI
Bass	DI
Rhythmusgitarre	Shure SM57
Leadgitarre	Shure SM57
Keyboard 1	DI
Keyboard 2	DI
Percussion	Overhead Condensor

Für Ansagen/Begrüßungen wäre ein Shure SM58 wünschenswert. Die hier aufgeführten Mikrofone sind Beispiele, gleichwertige Anbieter und Modelle werden selbstverständlich ebenfalls akzeptiert.

Backstage

Im Backstagebereich würden wir uns über Verpflegung in Form von Catering/Lieferservice und Getränken freuen. Gern gesehen sind Soft- und Energy-Drinks, sowie eine Flasche Robby Bubble.

Kontaktaten

Kopfwerk-Musik
Booking & Technik

Mail: kopfwerk-musik@web.de

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Auftrittsvertrages. Falls Probleme auftreten sollten, oder Sie einige Punkte nicht erfüllen können, nehmen Sie bitte den Kontakt zu uns auf. Wir finden gemeinsam für fast jedes Problem eine Lösung.

Bühnenanweisung Kopfwerk-Musik

Stand: März 2020