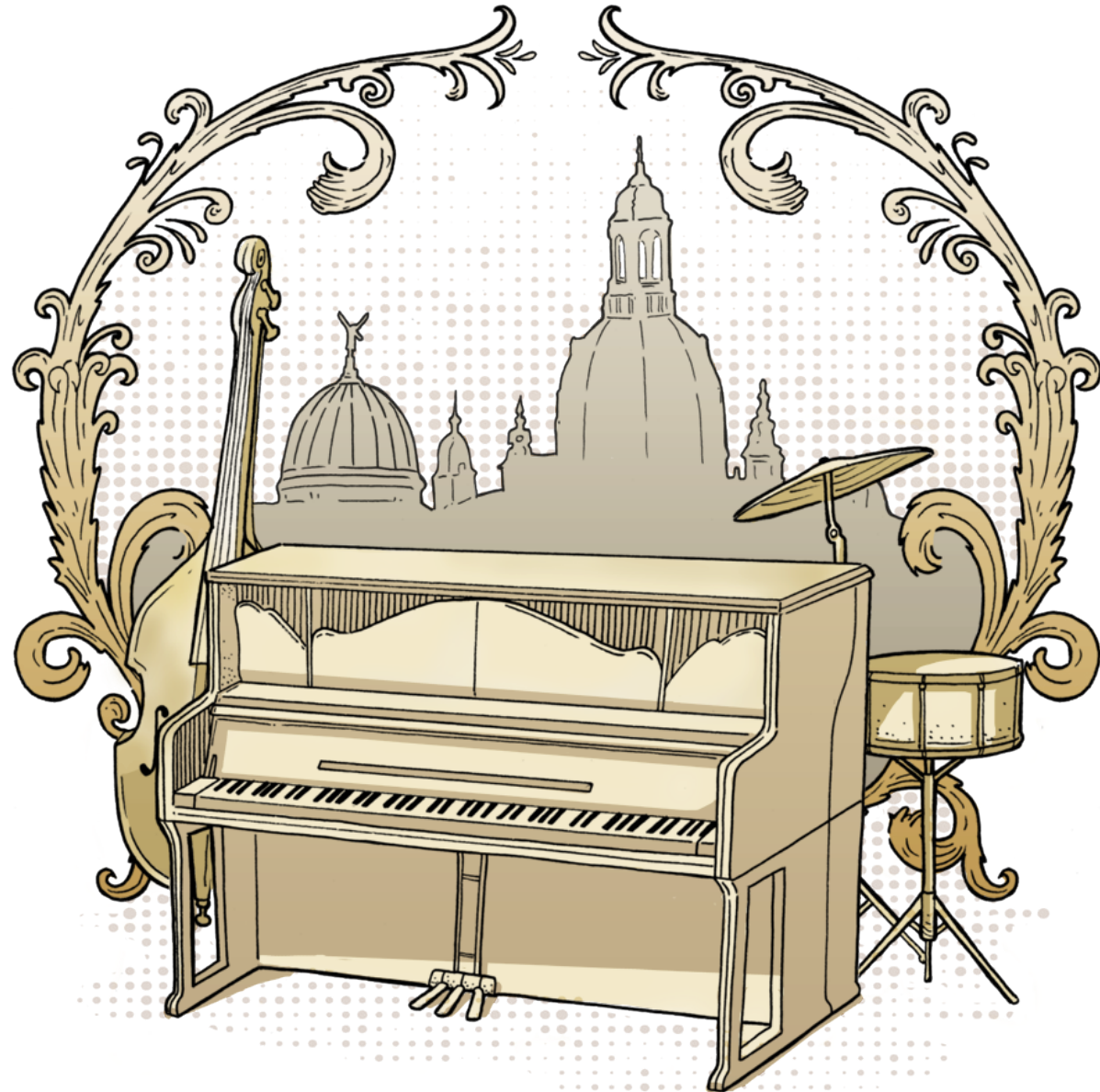


# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

music is the sound.





# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Inhalt

### Inhalt

#### 1. Bands

- 1.1 Blue Honky Tonk
- 1.2 Elisa Weiß
- 1.3 Matthias Rethberg Trio
- 1.4 Kombinationsmöglichkeiten

#### 2. Referenzen

- 2.1 Spielorte
- 2.2 persönliche Referenzen (Xing Netzwerk)
- 2.3 Pressekritiken

#### 3. Galerie

- 3.1 Blue Honky Tonk
- 3.2 Elisa Weiß
- 3.3 Matthias Rethberg Trio



# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Blue Honky Tonk

New Orleans Jazz : Blue Honky Tonk

Der brillante Matthias Rethberg am Klavier und die wundervolle Elisa Weiß am Mikrophon erwecken mit authentischem Auftreten vergangene Jazzepochen zum Leben und holen Sie mit pfiffigen Arrangements ins 20. Jahrhundert. Mit dabei die wohl einzige Jazz-Schlagzeugin des „early jazz“ und mit gerade mal 24 Jahren jüngstes Mitglied bei Blue Honky Tonk : Nadja Schrötter.

[www.bluehonkytonk.de](http://www.bluehonkytonk.de)

Besetzung: Piano, Drums, Voc





# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Elisa Weiß

acoustic pop-music : Elisa Weiß & Band

Elisa Weiß & Band knüpft mit ihrer ausdrucksstarken Stimme und ungewöhnlicher Bandbesetzung direkt an die Tradition handgemachter Popmusik an, welche zum Träumen, Zuhören und Tanzen gleichermaßen einlädt. Stilistisch bewegt sie sich gekonnt zwischen Jazz und Pop und überzeugt mit einem kraftvollen Sound, der sich wohltuend vom Rest der Popkultur unterscheidet.

[www.elisa-weiss.de](http://www.elisa-weiss.de)

Besetzung: Voc, Piano, Violin, Cello, Drums





# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Matthias Rethberg Trio

JazzPopTrio: Matthias Rethberg Trio

“Das junge Dresdner Trio um den Pianisten Matthias Rethberg überzeugt mit kraftvollen Kompositionen, klingt harmonisch transparent und hat keine Scheu vorm Überschreiten der Style- Grenze”

Dresdner Kulturmagazin 09.2010

Das Trio komponierte diverse Filmmusiken u.a. für das Stadtmarketing Dresden und dem Städteverbund “Magic Cities” in Kooperation mit der “Bahn AG”.

[www.matthiasrethbergtrio.de](http://www.matthiasrethbergtrio.de)

Besetzung: Piano, Drums, Bass



Bands



# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Kombinationsmöglichkeiten

Folgende Bands lassen sich preiswert miteinander kombinieren:

„Blue Honky Tonk“ & „Elisa Weiß & Band“

„Matthias Rethberg Trio“ & „Blue Honky Tonk“ (p, dr)

Wir können live und unplugged an jedem beliebigem Ort spielen, solange der Transport des Klaviers mit unseren Mitteln (Tragegurte/Trollie) gewährleistet werden kann. Anfahrtrampen, Fahrstühle und ebene Zugangswege sind von Vorteil, Wendeltreppen, Waldwege und steile Gewölbetritten von Nachteil.

Unser Techniker steht Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Bands



# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Spielorte

Meet Germany 2007 Madrid/Spa;  
ITB- Berlin 2006/2010;  
Cityjazznights Braunschweig 2007;  
17/18..Arnstädter Jazzfestival;  
13./14. internat.Kunstsommer Arnsberg;  
Dixielandfestival Dresden 2005-2009;  
Fürstenwalder Jazztage 2009;  
Boogie Woogie Sommer Dresden 2005-2007;  
Dixielandmeeting Jena 2008;  
19.Jazztage Plön  
u.v.m.

Yorkschlösschen, Berlin  
Blue Note DD  
Jazzclub Ortenberg  
Jazzclub Biberach; Jazzclub Dissen Bad Rothenfelde  
Jazzclub Neumünster  
Jazzclub Gelnhausen  
Jazztreff Karlshorst /Berlin  
Q24 DD  
Cafe Spizz Leipzig  
Sächsischer Landtag  
Kongresszentrum Dresden  
Volkswagen Manufaktur Dresden  
Theodor Jebe GmbH - Hamburg  
Kinnasand - München  
Centrum Galerie Dresden  
u.v.m.

Referenzen



# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Referenzen

### Persönliche Referenzen (Xing Netzwerk)

Christian Stöckmann (06.10.2010)  
Stadtmarketing und Bürgerservice Stadt Winsen (Luhe)

„Herr Matthias Rethberg ist im Rahmen unserer städtischen Veranstaltung „Herbstliches Finale“ am 02.10.2010 mit der Gruppe „Blue Honky Tonk & Elisa Weiß“ in Winsen (Luhe) aufgetreten.

Nicht nur den Besuchern und Teilnehmern an diesem Event haben die Auftritte sehr gut gefallen, sondern auch mir als Organisator wird der angenehme und unkomplizierte Kontakt in sehr guter Erinnerung bleiben. Auch unsere für Technik und Bühnenaufbau verantwortliche Firma bestätigte mir noch einmal, dass die Zusammenarbeit mit den Musikern sehr gut funktioniert hat.

Das breite Repertoire u.a. durch die unterschiedlichen Besetzungsmöglichkeiten, geben jedem Veranstalter die Möglichkeit je nach Anlass die geeignete(n) Gruppierung(en)

auszuwählen. Der Mix aus Instrumental- und Gesangsstücken ist nur ein Beispiel für die Möglichkeiten, die in dieser Formation stecken.

Es wäre mir eine große Freude, die Musiker um Matthias Rethberg hier bei uns im Norden begrüßen zu dürfen. Eine Buchung kann ich jedem Veranstalter mit Interesse an schönen Klavier-Jazz- Stücken nur empfehlen. Gern stehe ich für Fragen oder auch die Herstellung des Kontaktes zur Verfügung.“





# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

Referenzen

## Persönliche Referenzen (Xing Netzwerk)

Jan Kempe (27.03.2010)

Inhaber Land-gut-Hotel Gasthof Bärenfels

„Einfach gesagt: GENIAL! Gerne wieder und bei uns definitiv nicht das letzte Mal.

Alle Anwesenden haben nach dem nächsten Auftritt von Herrn Rethberg und „Blue Honky Tonk“ gefragt.“

Andreas Krause (09.12.2009)

IG Jazz-Arnstadt e.V.

„Meine Empfehlung bezieht sich auf Matthias Rethbergs Gastspiel zum Arnstädter Jazzweekend, im Trio Blue Honky Tonk.

Die Kenner sagen: „... handwerklich ganz oben“, das Publikum: „... breites, unerschöpfliches Repertoire, hoher Unterhaltungswert“, der Veranstalter: „unkomplizierter Umgang, ein Bandleader, den Veranstalter gern wieder einladen“. Matthias hat den Namen „Rethberg“ endgültig zum Markennamen in seinem Fach gemacht. Weiterhin spannende Projekte wünscht Andreas Krause im Namen der IG JAZZ Arnstadt e.V.“



# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

Referenzen

## Persönliche Referenzen (Xing Netzwerk)

Olaf Dähmlow (29.11.2009)

Inhaber Yorckschlösschen - Berlin

„Es gibt nicht viele Pianisten, die den traditionellen Blues bzw. Jazz wirklich gekonnt umsetzen können. Dazu ist neben dem Können auch Liebe und Sachkenntnis notwendig.

Über all dies verfügt Matthias Rethberg im hohen Maße und ist dabei gleichzeitig ein Entertainer, der es versteht das Publikum in seinen Bann zu ziehen.

Kurzum, gekonntes Entertainment auf hohem Niveau mit erstklassiger Band!“



# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Pressekritiken

Jazzclub Neumünster : Holsteiner Courier 08.02.2010

Nur positive Töne beim Jazz-Club

(...)Diesmal war es gelungen, alle mit feinstem Klavier-Jazz bei freiem Eintritt zu überraschen. Mit fast zwei Metern ist Matthias Rethberg eh der größte Piano-Jazzler, doch spätestens nach den vehement geforderten und reichlich gewährten Zugaben kurz vor Mitternacht waren sich alle einig: Der junge Dresdner kann auch musikalisch auf alle anderen von oben herab schauen. Was er da hochkonzentriert auf dem Klavier mit flinken Fingern an Blues, Ragtime, Swing und Boogie Woogie zauberte, war Extraklasse. Dabei wurde er exzellent von der gerade mal 24-jährigen Studentin Nadja Schrötter am Schlagzeug

unterstützt. Uneigennützig arbeitete sie „wie ein Uhrwerk“ mit Stil und Drive dem Piano zu. Und als Dritte im Trio-Bund setzte Sängerin Elisa Weiß stimmige Akzente.

Es gibt ihn also doch, den jugendlichen Nachwuchs in der Oldtime-Szene. Klar, dass bei so viel Spielfreude und authentischer Wiedergabe noch so alter Titel niemand auch nur eine Nummer versäumen wollte. So wie Ralf Johannsen aus seiner Fußbodenperspektive ließen sich alle von den jungen Leuten mit dem aufgefrischten traditionellen Repertoire mitreißen. Von „Blue Honky Tonk“ und Matthias Rethberg wird man noch viel hören, vielleicht auch in Neumünster. (...)

Referenzen



# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Pressekritiken

Hausmusik im Heimatmuseum 2009:  
Heimatkurrier 11.2009

(...)In einem Ausflug zu den anderen Größen der damaligen Zeit verzauberte Rethberg, mit der famosen Nadja Schrötter am Schlagzeug, sein Publikum (...).

Der Funke zum begeistert mitgehenden Publikum des bis auf den letzten Platz gefüllten Heimatmuseums war schnell übergangen, was den „Pianisten“ in Rethberg offensichtlich ermunterte, den nach eigenen Aussagen eigentlich immer nur zu Hause geübten, technisch sehr anspruchsvollen und schwierigen „Fingerbreaker“ von Jelly Roll Morton wieder mal öffentlich zu versuchen.

Brillant vorgetragen, wurde das Stück zu einem Erlebnis, es waren „Sternminuten“ virtuosen Könnens, das auch

hörbar die musikalische Entwicklung, insbesondere mit Blick auf sein letztes Konzert vor drei Jahren in der Zillestadt, die breiter gewordene Palette stilistischer Mittel und das weiter gewachsene handwerkliche Können Rethbergs, der seit seinem 6. Lebensjahr am Klavier sitzt, verdeutlicht.

(...)... Schlussapplaus für einen rundum erlebnisreichen und musikalisch hochinteressanten Abend mit zwei riesengroßen Blumensträußen für die „Damen“ der Band einbezogen.(...)

Referenzen



# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Referenzen

### Pressekritiken

Kloster Vessra : Freies Wort- Südthüringen 19.10.09

Musikalischer Exkurs an die Wiege des Jazz

(...) Pianist Matthias Rethberg erwies sich nicht nur als exzellenter Könnler auf seinem Instrument, sondern auch als charmanter Plauderer. (...) Von der gleichen Leidenschaft von dieser Musik beseelt, war auch die Sängerin Elisa Weiß. (...) Ob Charleston oder Boogie Woogie, Ragtime oder Gospel – die beiden musizieren mit einer solchen Faszination, der sich kaum einer der Zuhörer entziehen konnte.“ (...)

8. Fürstenwalder Jazztage:  
Märkische Oderzeitung 12.10.2009

Volles Parkett nach einer Stunde

(...) vor allem das virtuose Klavierspiel des Blue Honky Tonk Pianisten Matthias Rethberg und die facettenreiche Stimme seiner Gesangspartnerin Elisa Weiß wurden mehrfach mit Szenenapplaus belohnt.(...)



# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Referenzen

### Pressekritiken

Kritik Ortenberg : Giessener Anzeiger 13.09.07

Jazzverwöhntes Publikum „aufgemischt“

(...)Mit ihrer professionellen musikalischen Live-Show begeisterten sie ihr Publikum im Selterser Saal Eulenspiegel

rasenden Fingerspielen auf der Tastatur(...)

(...)...mischten das jazzverwöhnte Publikum und die traditionellen Rhythmen gleichermaßen auf. Und dies mit so viel erfrischender Spielfreude, unglaublicher Kreativität und gänzlich ungekünstelter Bescheidenheit, dass wahrlich niemand daran dachte, den Raum zu verlassen.(...) Bei „Carolina Shouts“ zuckte es schon manchem im Publikum charlestonmäßig in den Beinen - wobei niemand sich erdreistete, mit Rethbergs Bein- und Pedalarbeit unter dem Piano mithalten zu wollen, geschweige denn mit seinen

Elisa Weiss (...) gehört mittlerweile fest zur Band und erwies sich als echter Glücksgriff(...)



# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Referenzen

### Pressekritiken

Kritik Biberach 24.06.07: Jazzclub Biberach

Blue Honky Tonk mit Überraschungsgast im Jazzkeller  
Unverbraucher Cross-Over Boogie-Woogie aus dem  
Wilden Osten

Es gibt einen direkten Weg von den 1920er Jahren in unsere Zeit, und! er heißt „Blue Honky Tonk“.

(...)Die agilen Jungs aus dem Osten mit ihrem Überraschungsgast, einer musikalisch wie optisch reizvollen jungen Dame namens Elisa Weiß, die unverkennbar den Blues in ihren Genen trug, boten einen unverfälschten Zugang zur längst überholt geglaubten Tradition der goldenen Zwanziger.

(...)erfreulich frisch und unverbraucht, sympathisch, offen, mitreißend und dennoch mit Tiefgang, und so durften sie auch nicht ohne die erhofften Zugaben wieder von der Bühne herunter.



# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Referenzen

### Pressekritiken

Kritik Dissen: Osnabrücker Zeitung 16.06.07

Junge Talente

Gäste aus Dresden im Jazzclub

Zwei ungewöhnlich talentierte Jazzler aus Dresden gastierten im Dissener Bahnhof und riefen nicht nur bei den echten Kennern Bewunderung und Anerkennung hervor(...) Matthias Rethberg, (...) als Pianist, und (...) Elisa Weiß als blutjunge Sängerin mit voluminöser Stimme weckten Komplimente reihenweise mit ihren reifen, unbesorgten Vorträgen.

(...) Einer der besten Pianisten, die bislang im Jazz Club spielten(...)

(...) Elisa Weiß (...) lieferte nach nur anderthalb Monaten Zugehörigkeit eine verblüffende Vorstellung ab.

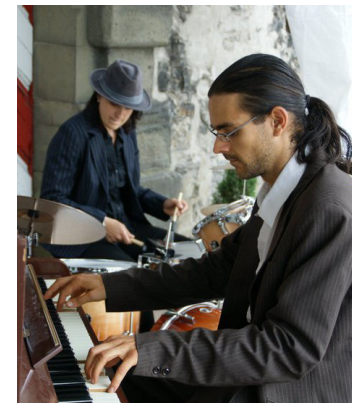




# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Blue Honky Tonk



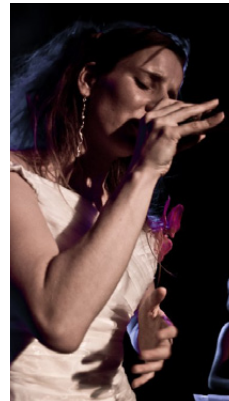
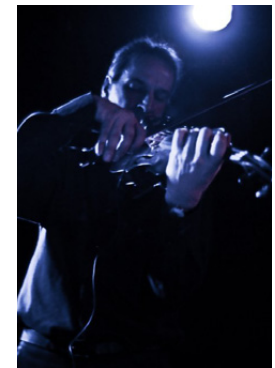
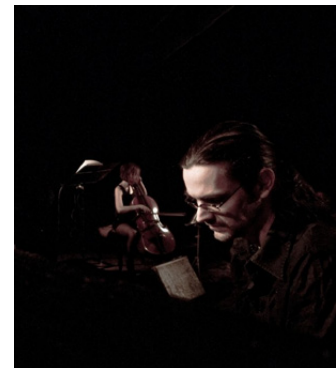
Galerie



# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

Elisa Weiß



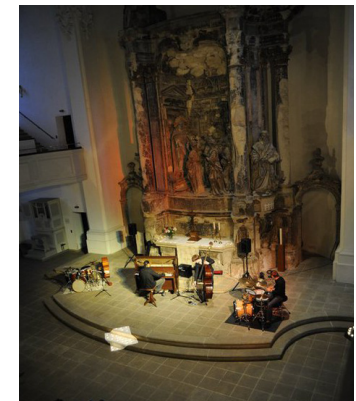
Galerie



# Rethberg-Music

Blue Honky Tonk · Elisa Weiß · Matthias Rethberg Trio

## Matthias Rethberg Trio



Galerie