

Das Cave

bedankt sich bei seinen Sponsoren



Weingasthof Zum weißen Ross
La Cave Gaststättenbetriebs GmbH
Geschäftsführer: Wilfried Schneider-Biegi
Friedrich-Ebert-Straße 50
D-67574 Osthofen
Telefon :06242/91141-0 Telefax 06242/8094669
E-Mail info@weingasthof-osthofen.de



**Technare Deutschland /
Audio-Rent UG**
(haftungsbeschränkt)
Veranstaltungstechnik

Karl Ullrich Str 1
67574 Osthofen
Tel. 06242 2426
E-Mail: info@audio-rent.de

Das Cave

Nix los in Osthofen?! Zweimal im Jahr Musik im Park, gelegentlich Live-Musik beim Winzer, das reicht uns nicht! Wir machen was Eigenes! Nur: wo?

Das Kellertheater unter dem Weingasthof „Zum Weißen Roß“ mit Bühne und Bar im Nebenraum ist der perfekte Ort für Kleinkunst wie Konzerte auch mit größerer Besetzung.

Der Versuchsballon steigt im Frühling und Sommer 2015 mit vorerst fünf Terminen, bei denen wir auf zahlreiche Zuhörer hoffen. Dazu haben wir versierte Musiker aus dem Umland engagiert, die für den Groove sorgen werden.

Und wer ist eigentlich „wir“? Ganz einfach: Drei Musik-Freaks! Rainer Ackermann, als Osthofener Saxophonist in zahlreichen Bands zwischen Jazz, Soul und Pop/Rock aktiv. Antje Fries, Osthofener Krimiautorin und Journalistin. Franz Steinhauser, Osthofener Veranstaltungstechniker.

Mitspielen ? Aber gerne! Auch Musiker können die Groove-Versicherung buchen. Unter cave-music@gmx.de können die Konditionen erfragt und Termine gemacht werden.

Unterstützen ? Aber gerne ! Das können Sie, am allerbesten durch Ihr zahlreiches Erscheinen

Das **Cave**: Die Groove-Versicherung!

Cave Musikkeller

Programm April—Juni 2015

Cave Musikkeller
Friedrich-Ebert-Straße 50
67574 Osthofen
www.cave-music.de
cave-music@gmx.de

Groove Infection am 02. April 2015

20.00 Uhr



Vor allem durch die kraftvolle, aber dennoch weiche Stimme der Frontsängerin Simone Stubbe und den soulig-facettenreichen Gesang des Gitarristen Tobias Lensinger (in der Region durch die Incredible Firecacadoos bekannt) zeichnet sich der Sound von Groove Infection aus. Die Backline, bestehend aus Thorsten Wirthwein am Schlagzeug und Matthias Merkel am Bass, wirkt wie aus einem längst vergessenen Motown-Studio übernommen. Die Musiker covern auf einzigartig funky Art Hits von damals und heute. Mit groovigen Gitarreneinwürfen und dem durchaus modernen Sound von Keyboarder Andre Held ist diese Band immer im Stande, ihren Sound in nahezu jeden Musikstil zu verwandeln.

black & blue + Gäste am 16. Mai 2015

20.00 Uhr



Soulful Jazz Vier erfahrene Musiker spielen melodiosen Jazz mit Soul- und Latin-Einflüssen: Neben einer feinen Auswahl an Jazzstandards finden sich auch Stücke bekannter Größen wie David Sanborn, Grover Washington Jr. und Klaus Doldinger im umfangreichen Repertoire von black & blue, die u.a. aus dem Rahmenprogramm der Nibelungen-Festspiele bekannt sind. Besetzung: Rainer Ackermann (Saxophon), Bernd Kulzer (Piano), Gundolf Bauss (Bass) und Erich Kulling (Schlagzeug) und Überraschungsgäste

Soulnight mit SWEAT am 23. Mai 2015

20.00 Uhr



Es ist uns gelungen, **SWEAT** in den Wonnegau zu bekommen! Das Black Music Project aus Mannheim, zusammengesetzt aus Vollblutmusikern aus dem Rhein-Neckar-Delta, transportiert das geballte Lebensgefühl der fantastischen Musikepoche der 70er, 80er und 90er und bringt Marvin Gaye, Tom Jones, Gloria Gaynor, aber auch Prince und Robbie Williams auf die Bühne. **SWEAT**, das sind Soul, Pop, Funk, Rhythm & Blues pur! Das **Cave** wird beben!!!

„Musik liegt in der Gruft“ am 27. Juni 2015

20.00 Uhr



Kriminell gute Jazzmusik und musikalische Krimis im **Cave**: Die Osthofener Krimiautorin Antje Fries liest neue Kurzkrimis, in denen Musiker ihr Leben aushauchen oder selbst zur Tat schreiten. Da die Krimis Titel bekannter Jazz-Standards tragen, werden diese auch zu hören sein: Die Jazzmusiker Rainer Ackermann und Bernd Kulzer begleiten und umrahmen mit Saxophon und Piano.

Sondergastspiel

BASSAX in Osthofen am 13. Juni 2015

20.00 Uhr



BASSAX, das sind Michelle Labonte & Andrew „TheBullet“ Lauer. Die Wahl-Mannheimerin Michelle Labonte stammt aus Alzey und entdeckte bereits mit elf Jahren ihre Begeisterung für das Saxophon. Nach dem erfolgreichen Abschluss ihres Jazzstudiums in Frankfurt am Main etablierte sie sich schnell als professionelle Musikerin und spielt inzwischen weltweit, in der Region u.a. mit dem Saxophon-Quartett „femmes du sax“ oder Kurt Dalloway & friends. Stilistisch hat sie ihr Zuhause im Funk & Soul gefunden. Bei BASSAX tritt sie mit Andrew „The Bullet“ Lauer auf. Der gebürtige Kalifornier Lauer startete als Drummer und mit der Gitarre zunächst als Autodidakt, bevor er relativ spät, erst mit 20 Jahren, zum Bass kam. Er feuert nicht nur seine Bass-Lines wie Kugeln auf die Zuhörer ab, sondern ist auch für virtuose Soli bekannt. Andrew Lauer ist eine feste Größe in der Bass-Welt und arbeitet momentan an seinem ersten Solo-Album „My Bass Souls“.