

IN SIX VOLUMES

technical rider

Bitte unverzüglich an den Haustechniker oder PA-Verleiher weiterleiten!

Allgemeines

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen sind fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrages zwischen Band und Veranstalter und sichern eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. *Wir wissen, dass nicht immer alles zu 100% erfüllbar ist.* Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um kurzfristige Rücksprache mit uns, so dass geeignete Lösungen gefunden werden können.

Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber immer der Absprache mit uns!

- Ab der Ankunft der Crew bitten wir um dauerhafte Anwesenheit eines Haustechnikers.
- kräftige gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich).
- mindestens 450-W Bass / 300-W Mid-Hi pro 100 Personen Capacity.
- Gewährleistung von 100 dB(A) am FOH
- Bühne mindestens 6,00 m x 4,00 m
- Bitte Bühne trocken, rutschfest und frei von Stolperfallen halten!
- **IN SIX VOLUMES** (5 Personen + 1-2 Crew) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe der Location einen Bus und 2 PKWs.

(1) Mischpult:

- 18 Kanäle, 5 Aux
- mittig im Veranstaltungsraum platziert

(2) Monitore

Wir benötigen 5 AUX-Wege für In Ear Strecken. Sender und Empfänger werden von der Band mitgebracht. Die AUX Wege brauchen nicht zwingend Stereo laufen. Zusätzlich wäre es wünschenswert, wenn wir noch zusätzliche Monitorboxen für den Schlagzeuger und den Sänger bekommen könnten.

(3) Licht

- Der Bühnengröße angemessene Beleuchtung (mind. 12 Par 64 1kw). Über Nebel und Effektlichter freuen wir uns natürlich.
- ausreichendes Vorderlicht

**IN SIX VOLUMES FREUT SICH AUF EINE GUTE ZUSAMMENARBEIT:
zufriedene Band = gute Show = zufriedenes Publikum = zufriedener Veranstalter**

IN SIX VOLUMES

technical rider

Bitte unverzüglich an den Haustechniker oder PA-Verleiher weiterleiten!

Kanalbelegung		
Kanal	Instrument	Mikro/DI
1	Bassdrum	geht direkt in die Stagebox (E-Drum)
2	Snare	geht direkt in die Stagebox (E-Drum)
3	Hi-Hat	Overheadmikro (low-noise Becken)
4	Toms	geht direkt in die Stagebox (E-Drum)
5	Becken	Overheadmikro (low-noise Becken)
6	Becken	Overheadmikro (low-noise Becken)
7	Gesang Dennis	Funkmikro (kann selbst mitgebracht werden)
8	Gesang Frank	Mikro (kann selbst mitgebracht werden)
9	Gesang Christian	Mikro (kann selbst mitgebracht werden)
10	Gesang Robin	Mikro (kann selbst mitgebracht werden)
11	Gesang Manuel	Mikro (kann selbst mitgebracht werden)
12	E-Piano/Synth L	DI-Box
13	E-Piano/Synth R	DI-Box
14	E-Gitarre	DI-Out
15	Akustikgitarre	DI-Box
16	Bass	DI-Out
17	Roland SPD-SX	Master-out (6,3 Klinke)
18	Roland SPD-SX	Master-out (6,3 Klinke)

Bei Fragen: Manuel Schläger / Tel. 01629128427 / manuel-schlaeger@web.de

**IN SIX VOLUMES FREUT SICH AUF EINE GUTE ZUSAMMENARBEIT:
zufriedene Band = gute Show = zufriedenes Publikum = zufriedener Veranstalter**