






PJ FAIRLEY BAND / IEM + FOH Mix by Band







Inputs

-  1 - Kick Drum
-  2 - Low Tom
-  3 - Mid Tom
-  4 - High Tom
-  5 - Overhd Left 48V
-  6 - Overhd Right 48V
-  7 - DI Sampler
-  8 - DI Conga
-  9 - DI Keybd Left
-  10 - DI Keybd Right
-  11 - DI Guitar Left
-  12 - DI Guitar Right
-  13 - DI Bass
-  14 - Vocals PJ
-  15 - Vocals Paul
-  16 - Vocals Jay

Outputs

-  1 - IEM PJ
-  2 - IEM Jay
-  3 - IEM Chris
-  4 - IEM Paul
-  5 - IEM HaJo

Other Items

- IEM Rack / Splitter
- Guitar Pedal
- Riser
-  Drummer's Seat
-  Bass Stand
-  Guitar Stand
-  Power Outlet (6)
-  Laptop (2)
-  Fan

Contact Info

Chris Hinz
keytronics@arcor.de
+49 157 7345 4461

Notes

1. Die Band bringt die komplette Backline sowie das gesamte auf der Bühne benötigte Audio-Equipment mit, baut es auf und schließt es selbst an: Eigene Mikrofone, Stative, Kabel, Rack mit Mixer, Router und IEM-System.

2. Benötigt werden lediglich ein Drum Riser, ein CAT5E Kabel von der Bühne zum FOH Platz sowie der XLR-Zugang zu den Mains des FOH Systems.

3. Bei Veranstaltungen im Freien muss der FOH Platz mit geeignetem Wetterschutz gegen Regen, Wind und direkte Sonneneinwirkung ausgestattet sein.

