

Technical Rider



Seite 1 von 2
Stand: 08/2018

Liebe Kollegen der Technik,

für die Durchführung eines Beatify-Konzertes benötigen wir die unten aufgeführten Komponenten. Für Rückfragen steht Euch im Vorfeld die Event-Klinik unter der Telefonnummer 0221.67784500 gerne zur Verfügung.

Bühne

Die verwendete Bühne sollte absolut eben, regen- und standsicher sein und nach Anforderungen der DGUV-Vorschrift Nr. 17 erbaut sein. Alle Bühnenteile müssen geerdet sein. Die Platzierung der Band beginnt ab Bühnenvorderkante.

Folgende Spielfläche wird benötigt:
Breite: 8 m Tiefe: 6 m Höhe: 1,2 m

PA-System

Das PA-System ist großzügig und mit genügend Headroom zu dimensionieren. Es muss eine gleichmäßige Beschallung der Halle bzw. des Geländes gewährleistet sein. Da Beatify auf der Bühne ausschließlich mit In-ear-Monitoring und E-Drums arbeiten, werden Nearfills benötigt.

Eckdaten: Leistung ca. 15 Watt je Zuschauer / 40-16000Hz, +/-3db
Die Firmen d&b, L'Acoustics, Meyer Sound und EAW sind hier die üblichen Verdächtigen.

FOH Technik

Beatify benötigt kein FOH-Pult und somit keinen FOH-Platz. Wir arbeiten mit einem Mackie-DL32R-System, das ausschließlich mit iPads bedient wird. Die hierfür vorgesehene Unit befindet sich auf der Bühne.

Monitoring

Beatify bringt ein eigenes InEar-System (5+2) mit.

Backline

Beatify bringt die benötigte Backline selbst mit.

Technical Rider



Seite 2 von 2

Bühnenperipherie

Die komplette Bühnenverkabelung sowie das gesamte Equipment sollten bei Eintreffen der Band vorbereitet sein. Die Stromversorgung auf der Bühne entnehmen Sie bitte dem anhängenden Stageplan. Ein Techniker der sich mit der Bühnenverkabelung auskennt, sollte anwesend sein.

Licht

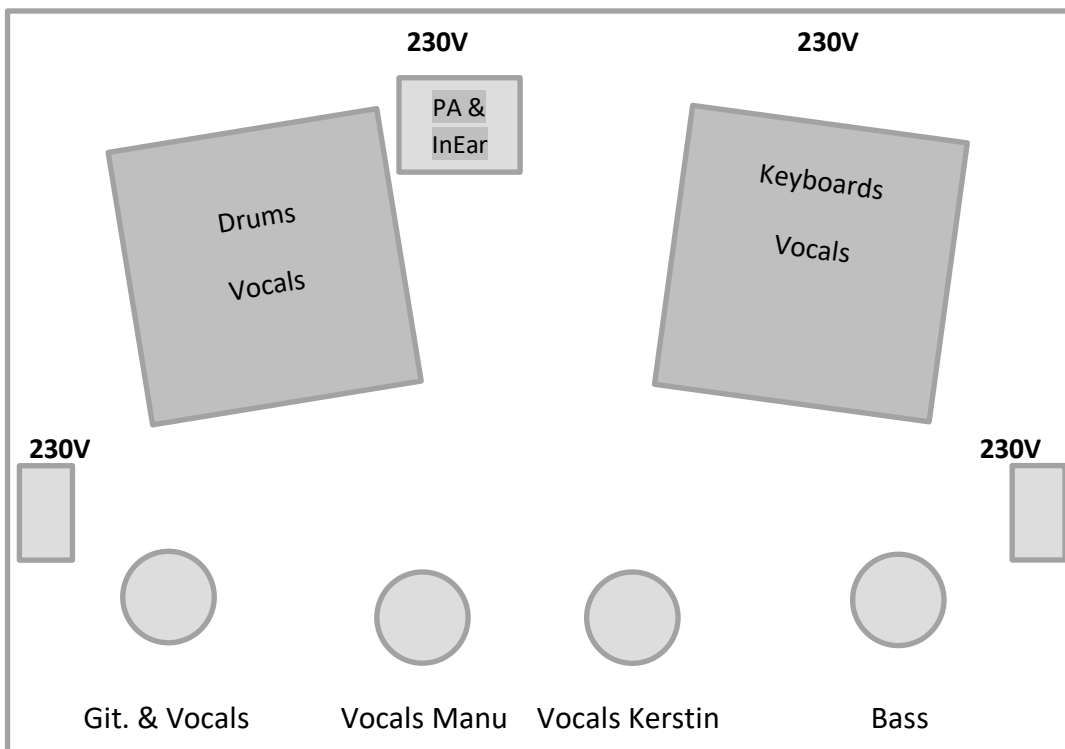
Die Lichttechnik (samt Techniker) muss örtlich gestellt werden. Wir freuen uns über ein ausgewogenes Lichtkonzept, gerne mit Movinglights.

Riser

Folgende Riser werden benötigt:
1 x DrumRiser (2m x 2m x 0,4m)
1 x KeyboardRiser (2m x 2m x 0,4m)

Stageplan

Bühnengröße 8m x 6m



BEATIFY Technik-Crew:

EVENT-KLINIK

0221.67784500