

2023

Komplizen Pressetexte

»Sehr gutes Gespür für Art-Rock-Sounds und interessantes Instrumentarium«
Marius Magaard, byte.fm

»Brüchig spröde, gleichwohl kraftvoll klingen diese Songs, die auch selbstironische Grübeleien und Weltbetrachtungen in einem bittersüßen melodiosen Fluss dahintreiben lassen.«
Steffen Georgi, Leipziger Volkszeitung

»...lässt aufhorchen!«
Volly Tanner, Schall. Musikmagazin



Ellen Bonte, Maren Patzwahl, Teresa Rodriguez, Judith Bierbrodt, Jonathan Rentsch (v. l. n. r.)

I - KURZFASSUNG

Die Leipziger Band *Komplizen* entsteht als Experiment aus der lebendigen Open-Mic-Szene der Stadt und formiert sich rund um die Bandleaderin Ellen Bonte. 2018 festigt sich die Bandzusammensetzung mit Musiker:innen aus verschiedenen Genres und im Herbst 2019 veröffentlichen die Komplizen eine erste EP auf dem kleinen Leipziger Label *Palmo Music*. Das Debütalbum *Manic Soul* folgt im Mai 2022. Dynamisch spielen die Lieder mit Erwartungen, mal sehnsuchtsvoll, mal ausbrechend. Dank Geige, Trompete und Kontrabass kombinieren die Komplizen Motown mit Hamburger Schule und Folk mit Hip-hop. Ein knarrender Garagenpop voller Bluenotes, als träfen sich Sophie Hunger, Lhasa de Sela und Christiane Rösinger auf ein Bier, um sich auf eins zu einigen: strictly no love songs.

SEITE 1 von 3

II – IM DAZWISCHEN IST PLATZ

Mit ihrem Garagenfolk erzählt die Leipziger Band Komplizen von der fragilen Schönheit einer fragwürdigen Zeit und lässt den Hörenden dabei viel Raum für eigene Gedanken: Intim und doch offen für Interpretation bieten die Sprachbilder warme Projektionsflächen für die Sinnsuche, die nach dem Zerkleinern von Idealen, Illusionen und Ideologien übrigbleibt.

Die Komplizen lassen eine Haltung ahnen, ohne sich in Parolen zu verstricken. Viele der Stücke leben – passend zum Text – von den nicht gespielten Noten und dem Platz dazwischen: Das Ungesagte und Ungespielte haben in diesem Klanguniversum eine Hauptrolle.

Und auch wenn die Instrumente teilweise mit Effekten verfremdet elektronisch anmuten, verzichten die fünf Musiker:innen bei der Albumproduktion ihres Debüts *Manic Soul* weitestgehend auf Overdubs und beschränken sich schnörkellos auf das, was da ist. Und das gibt einiges her.

Die Melodien klingen frisch und griffig, mehrstimmig beinahe hymnisch. Der Beat ist gebrochen und doch treibend. Die Basslinien halten die souligen Harmonien der Gitarre wie ein starkes Tau. Geige und Trompete verankern die Stimmen mit warmen Linien oder geben Anschlag.

Als Kompass dient die markante Stimme von Songwriterin und Sängerin Ellen Bonte. Genre Grenzen sprengend haben die deutsch- und englischsprachigen Stücke einen Sound, der sich zu etwas ganz Eigenem verbindet und genauso melancholisch wie mitreißend ist. Ein reflektierter und dynamischer Alternative Pop, bei dem Ab-, Zusammen- und Aufbruch immer mitklingen.

III – ENGLISH VERSION

Komplizen's handcrafted tunes are like potent search lights surveying the past to grasp the present. Fronted by songwriter Ellen Bonte, the five musicians from Leipzig transcend genres. With lyrics in both English and German, the songs eclectically sample Indie, Soul and Folk influences to form energetic but vulnerable Alternative Pop with expressive vocals, violin and trumpet on a finely woven groove tapestry. The perfect soundtrack to take the listener on a poetic journey of shifting perspectives.

Eckdaten

DISCOGRAFIE

2019 EP *Komplizen* – Recording/ Mix: Franz Schwarznau; Mastering: Dennis Kern; Label: Palmo Music

2020 Musikvideo *Satt* – Recording/Mix: Franz Schwarznau; Regie/Kamera/Schnitt/Licht: CoLab; Drehbuch: Komplizen, CoLab

Februar 2022 Single *Gesunden* – Recording: Mike Stolle; Mix: Mike Stolle, Franz Schwarznau; Mastering: Dennis Kern; Label: Palmo Music; Komplizen: Ellen Bonte (git/voc), Maren Patzwahl (v/voc), Jonathan Rentsch (dr), Franz Schwarznau (b), Christin Schmidt (fl)

Mai 2022 Debutalbum *Manic Soul* – Recording: Mike Stolle; Mix: Mike Stolle, Franz Schwarznau; Mastering: Dennis Kern; Label: Palmo Music; Komplizen: Ellen Bonte (git/voc), Maren Patzwahl (v/voc), Jonathan Rentsch (dr), Franz Schwarznau (b), Christin Schmidt (fl)

WECHSEL IN DER BANDBESETZUNG

Mitte 2022 gingen Franz Schwarznau (b) und Christin Schmidt (fl) neue Wege. Dafür kamen Teresa Rodriguez (b) und Judith Bierbrodt (t) dazu.

Langfassung

+

English

VORAUSSCHAU 2023 – KONZERTE

14.1.	LEIPZIG	///	Noch Besser Leben <i>(mit Deltawelle)</i>
20.1.	LEIPZIG	///	Doki
21.1.	LEIPZIG	///	Basa Mo <i>(mit Index_F und Stein Schere Vampir)</i>
28.1.	LEIPZIG	///	Suedbrause
1.7.	LEIPZIG	///	Zum Wilden Heinz
28.9.	LEIPZIG	///	Moritzbastei <i>(mit Timm Völker)</i>

Aktuelles

+

Links

Im Netz

www.komplizen-band.de

www.komplizen-music.bandcamp.com

www.facebook.com/komplizen.music

www.instagram.com/komplizen.music

www.soundcloud.com/komplizen-band

MUSIKVIDEOS

LIVE – <https://tinyurl.com/komplizenlive>

OFFICIAL – <https://tinyurl.com/komplizen-satt>



SEITE 3 von 3

Kontakt: Ellen Bonte

hallo@komplizen-band.de

DE +49 (0)176 62 958 751

www.komplizen-band.de