

# DEZEMBERKIND

## Technical Rider

### Technical Rider (September 2013)

---

nachfolgendes Equipment benötigen wir zur Durchführung unserer Show, betriebsbereit aufgebaut zum Soundcheck:

#### PA

---

hochwertiges, professionelles PA-System, welches alle Bereiche des Publikums gleichmäßig erreicht.

Bevorzugte Systeme: d&b

- Processing und Main-EQ/Delay entsprechend System und Venue

#### FoH, Monitoring

---

FoH Pult mind. 24-4-2 ( + FX Returns), Midas, Yamaha, Soundcraft

- 7 Auxwege, davon 4 Pre Fader
- Beleuchtung

#### Outboard

- Main-EQ 3x 31 Band
- 1 Ch Mon-EQ 31 Band
- 7 Ch Compressor (BSS, dbx, Kuhnle ..) davon 2x 2CH mit Stereolink
- 5 Ch Noise Gate (Drawmer, Klark)
- 2x Hall (lexicon PCM90, lexicon LXP15, Yamaha SPX990 od. vglb.)
- Tap-Delay (tx electronics 2290. d-Two, Yamaha SPX990)

**Behringer und/oder ähnliches Equipment ist nicht akzeptabel!**

#### Monitor Wege

- 4 Monitorwege
  - 1x Wedge ( Weg 1 )
  - 2x In-Ear Funk ( Weg 2, 3 )
  - 1x In-Ear kabelgebunden ( Weg 4 )

# DEZEMBERKIND

## Technical Rider

### Monitor Speaker

- Wedge 15"/1,5" o. 15"/1,3" z.B. d&b M4

alle Wege mit adäquatem Amping und ggs. Controlling

**Behringer und/oder ähnliches Equipment ist nicht akzeptabel!**

### Frequenzen

---

Sender Bass	782,100 MHz
Sender Gitarre 1	805,100 MHz
Sender Gitarre 2	798,000 MHz
In Ear 1	790,980 MHz
In Ear 2	792,525 Mhz

# DEZEMBERKIND

## Technical Rider

### Kanalbelegung

---

	Source	Mikrofon	Insert	Subgruppe
1	Kick	Shure SS91	Gate	→ 1/2
2	Kick	Shure Beta 52, Electrovoice RE20	Gate, Comp	→ 1/2
3	Snare Top	Shure SS57, Beyerdynamic M201	Gate, Comp	→ 1/2
4	Snare bot	Shure SM57, Beyerdynamic Opus88		→ 1/2
5	HiHat	Neumann KM184, AKG C535		→ 1/2
6	Rack Tom	Sennheiser e904, Beyerdynamic Opus 88	Gate	→ 1/2
7	Floor Tom	Sennheiser e904, Beyerdynamic Opus 88	Gate	→ 1/2
8	Overhead L	Neumann KM184, AKG C460 / C391		→ 1/2
9	Overhead R	Neumann KM184, AKG C460 / C391		→ 1/2
10	Bass	Active DI	Comp	
11	Bass Mic	Electrovoice RE20, Sennheiser MD421		
12	Guitar 1	Shure SM57, Sennheiser e609		→ 3/4
13	Guitar 2	Shure SM57, Sennheiser e609		→ 3/4
14	Guitar 3	Shure SM57, Sennheiser e609		→ 3/4
15	Vox 1	Shure SM58		→ 5/6
16	Vox 2	Shure KSM9, Shure SM58		→ 5/6
17	Vox 3	Shure SM58		→ 5/6
18				
19				
20				
21				
22				
23	CD / iPod L	Active DI		
24	CD / iPod R	Active DI		

- Mikrofonierung immer inklusive passendem Stativ und Verkabelung
- Subgruppe 1 / 2 über Stereokompressor
- Subgruppe 5 / 6 über Stereokompressor
- WENN MÖGLICH doppelte Mikrofonierung Guitar 1 / 2 für Stereoabnahme

# DEZEMBERKIND

## Technical Rider

### Strom

---

stabile, saubere Stromversorgung mit 230V, Schukoanschlüssen siehe Bühnenplan  
Bitte Ton und Licht getrennt versorgen!

### Bühne, Riser

---

Bühnengröße mindestens 7x5m  
1x Drumriser 3x2m, Höhe 40cm

Alle Bühnenbauten müssen über sichere und ggfs. beleuchtbare Auf/Abgänge verfügen sowie den Vorschriften entsprechen.  
Bei Open Airs müssen alle Bereiche vor Witterung und Regen geschützt sein.

### Licht

---

Eine angemessene Lichtanlage mit ausreichender Kapazität und Qualität wird benötigt.

### Personal

---

Wir benötigen folgenden kompetenten & freundlichen lokalen Support:

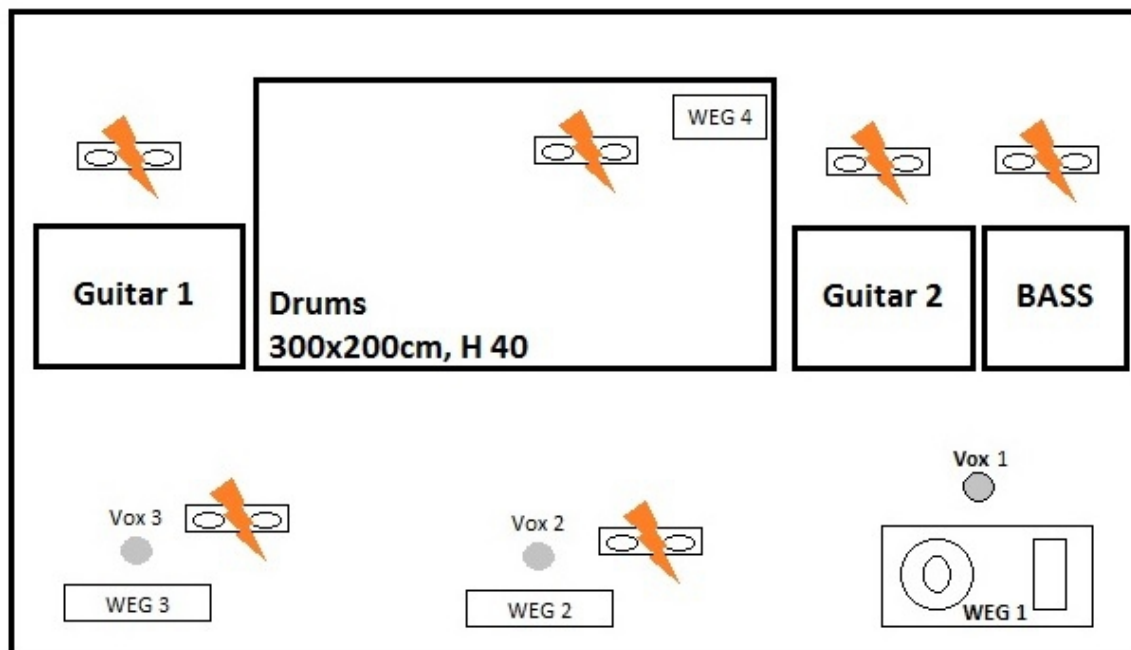
- 1 Techniker FoH/PA/Licht
- 1 Lichtoperator

# DEZEMBERKIND

## Technical Rider

### Bühnenplan

---



### Backline

---

#### Drums

Shellset ( DR Customs )

- 22" x 20" Kick
- 14" x 7" Snare
- 12" x 8" Racktom
- 16" x 14" Floortom + Legs

#### Hardware

- 2x Cymbalstand (Boom)
- 1x Cymbalstand (Straight)
- 1x HiHat-Pedal
- 2x Snaresstand (Snare + Racktom)
- 1x Kickpedal

# DEZEMBERKIND

## Technical Rider

### Cymbals

- 21" Crashride
- 19" Crash
- 19" Crash
- 14" Hi-Hat-Set

### Bass

- Ampeg SVT Classic Head
- Ampeg SVT 810E Cabinet

### Guitar 1

- Marshall JCM 2000 TSL
- Marshall 1960 BX 4x12 Cabinet

### Guitar 2

- Mesa/Boogie Dual Rectifier Head
- Hughes & Kettner 4x12

Verstärker und Cabinet inklusive aller nötigen Verbindungen und Anschlusskabel.

**Die gesamte Backline wird selbst angeliefert.**

### Kontakt

---

#### Ansprechpartner Technik

Marco Terranova  
Mobil: +49 (0)170 - 2020383  
Mail: dezemberkind.music@gmail.com