

Rider: Stone Age Is Over

Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen. Sollten sich sonstige Fragen ergeben, bitten wir selbstverständlich auch um schnellstmögliche Kontaktaufnahme.

1. Bühnenaufbau, Position der Musiker, Monitorplatzierung und Strom auf der Bühne

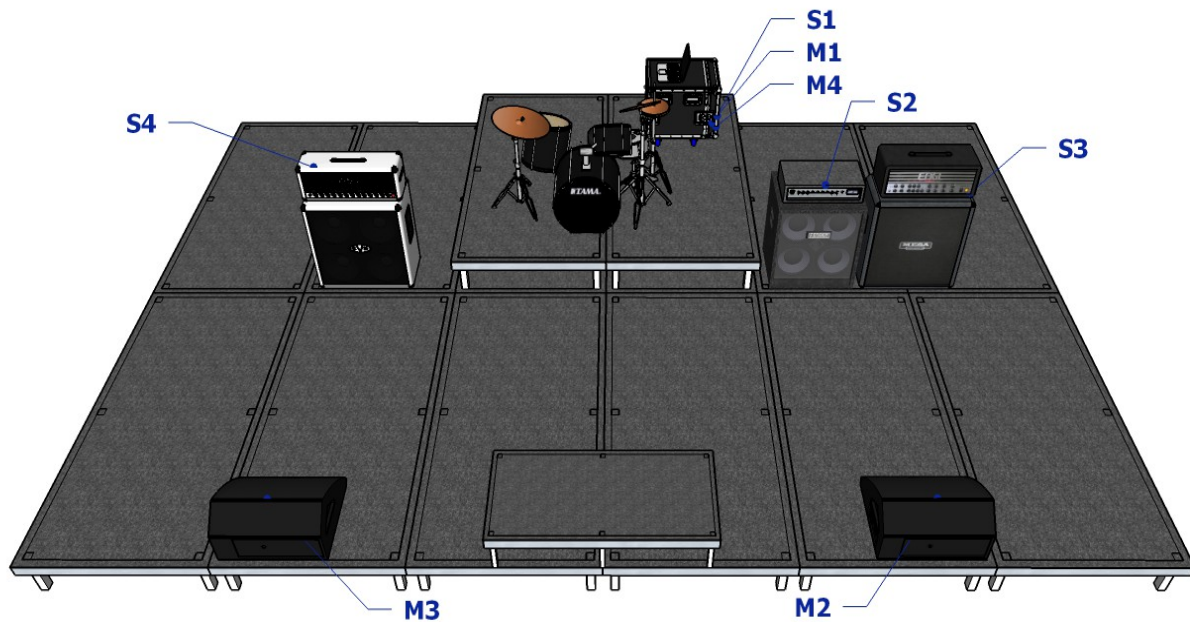
Die Band besteht aus.
einem Drummer, zwei Gitarristen, einem Bassisten, einem Sänger und Backingtracks.

Als Backline wird benötigt:

- Drumset (falls dieses nicht von der Band mitgebracht wird, siehe unter „Mikrofonierung“, welche Bestandteile das Set mindestens haben muss)
- Bass Box
- Gitarren Boxen (2)

Restliches Equipment bringt der Künstler selbst mit.

Bühnenaufbau:



Legende:

- M1: Monitorweg Gesang – wir bringen eine In Ear Anlage mit!
M2: Monitor Gitarre 1
M3: Monitor Gitarre 2
M4: Monitorweg Schlagzeug – wir bringen eine In Ear Anlage mit!
S1-4: Steckdosen

Es ist darauf zu achten, dass sämtliche (Mehrfach-)Steckdosen den in Deutschland gültigen **Betriebssicherheitsvorschriften** genügen. Wir wünschen uns **sichere, zuverlässige** Stromquellen! Daher auch bitte nicht mehr als 5 Steckverbindungen in einer Reihe!

2. Monitoring

Wie im Punkt Bühnenaufbau zu sehen, werden 2 Monitorwege am Schlagzeug benötigt, eine In Ear Anlage für Sänger und Schlagzeuger bringen wir selbst mit. Pro Gitarrist wird vorn je ein Monitor benötigt. Ein Monitor für den Bassisten wird nicht benötigt. Bei der Verwendung von 4 Monitoren sollte auch jeder Monitor eine eigene Mischung erhalten.

Wenn nicht genug Monitore zur Verfügung stehen, so ist M1 der Wichtigste, M4 der Unwichtigste.

Sollte der Veranstalter dies nicht stellen können, bittet der Künstler um zeitgerechten Hinweis.

3. Mikrofonierung

Mikrofone, Kabel, Stative etc. sind vom Veranstalter zu stellen.

- ein professionelles Gesangsmikrofon
- je Gitarre (2) ein geeignetes Mikrofon vor der Gitarrenbox
- Bass geht wahlweise über DI im Verstärker, externe DI oder Mikro vor der Box
- Synth über eine mitgebrachte D.I. Box in Schlagzeug Nähe
- das Drumset muss komplett abgenommen werden. Falls das bandeigene Set genutzt wird, besteht dieses aus:
 1. Eine Bassdrum (Mikro vor oder in selbiger)
 2. Zwei Toms (je ein Mikro an der Rim oder an einem Stativ von oben abgenommen)
 3. Eine Snare (eigenes Mikro an der Rim oder einen Stativ)
 4. Eine HiHat (nach Möglichkeit eigenes Mikrofon, sonst über Overheads)
 5. Vier Becken (zwei Overheads reichen hierfür)

6. Merchandise und Sonstiges

Ein geeigneter Platz in Publikumsnähe für Merchandise, beleuchtet und mit einem gewöhnlichen Tisch wird benötigt.