

## **Bühnenanweisung NO CLUE**

**Künstler/ Band: No Clue**

**Ansprechpartner:**

**Fred Hauschild**

**[flvingfred67@web.de](mailto:flvingfred67@web.de)**

**0176 10242933**

**Auftrittstermin:**

**Datum:                    Uhrzeit:**

**Anzahl der Künstler: 3 Kids**

**Ankunft/ Soundcheck:**

*(wird individuell geklärt)*

**Mikrofonierung:**

**Gitarre : 1x SM 57/MD 421 (Optional Palmer Speaker Simulator)**

**Bass : DI- Box**

**Drums : BD, SD, Overheads (minimum)**

**Vocals: 2 SM 58 auf Galgen stativen Bühne vorne (Bass + Gitarre),**

**4 Galgen Mikrophon Stative für Drums**

**Monitore: Anzahl: 3-4**

**Wege: 2-3**

**Sonstiges:**

**4-6 Strom 220 V Steckdosen davon jeweils 1x an der Bühnenfront am Bass und Gitarren  
Monitor für Stromversorgung von Bodeneffekten.**

**BACKLINE NO CLUE:**

**Drums: Gretsch Catalina Club Drumset: 1x BD, 1x SD, 1x HT,1x ST**

**Becken Satz : 3 x Crash, 1x HH, 1x Ride, 1x China, optional 1x Splash**

**Bassanlage (Marshall 100 W Bass Top & Box oder kleiner Marshall Bass Combo)**

**Gitarrenanlage : Marshall 50 W Top (Box : 2 Stk 2x12 oder 1 Stk 4x12 )**

**Optional VOX Nightrain Top mit 1x 12 “ Box.**

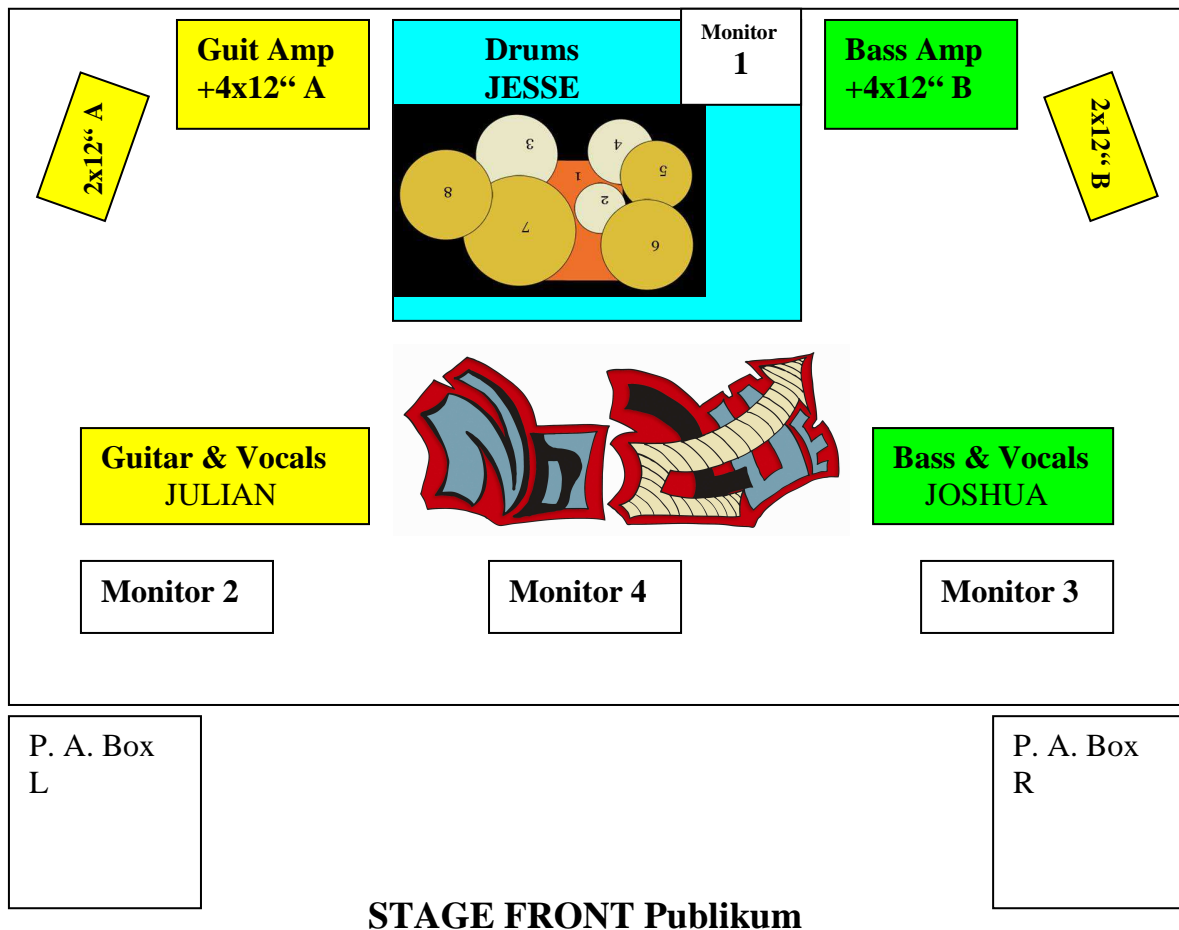
Bewährt hat sich der Einsatz von je einer 2x12” Git box auf beiden Bühnenseiten wobei davon nur eine abgenommen werden braucht. Dadurch muss kein Gitarrensignal auf die Monitore was mehr Raum für Gesang, BD und Bass schafft .

Gitarren Top teil sowie Becken, Snare und Fußmaschinen wird in jedem Fall mitgebracht. Gitarrenboxen, Drumset und Bass abhängig ob bei Konzerten mit mehreren Bands Equipment geteilt oder gestellt wird um Umbauzeiten zu verkürzen.

**NO CLUE Bühnenaufbau:**

**Bühne:**

**Guitar, Drums, Bass**



In Abhängigkeit vom Aufbau anderer Bands können die Bühnen Seiten von Gitarre und Bass auch getauscht werden.

MISCHPULT SAAL