

# Technical Rider Filou

CHANNEL	INSTRUMENT	Mic / DI	INSERT
1	KICK	SHURE BETA 52a	GATE 1
2	SNARE 1 TOP	SHURE SM57	COMP 1
3	SNARE 1 BOTTOM	SHURE SM57	GATE 2
4	SNARE 2 TOP	SHURE SM57	COMP 2
5	HIHAT	NEUMANN KM 184	
6	TOM1	SENNHEISER E 904	GATE 3
7	TOM2	SENNHEISER E 904	GATE 4
8	TOM3	SENNHEISER E 904	GATE 5
9	OH L	AKG C-414	
10	OH R	AKG C-414	
11	BASS	DI-BOX	COMP 3
12	E-GUITAR	SHURE SM57	COMP 4
13	NORD L	DI-BOX	
14	NORD R	DI-BOX	
15	KEYS L	DI-BOX	
16	KEYS R	DI-BOX	
17	SAX	Electrovoice RE-20	COMP 5

# FOH Filou

PA: ausreichend für die Größe der Veranstaltung

Desk:

Min. 24 Kanäle mit 4 band parametrischem EQ,

Insert in jedem Kanal

Min. 8x Aux Sends

Outboard:

31 Band Graphic EQ ( BSS, Klark, no Behringer oÄ ) für alle Ausspielwege

06x NoiseGate

06x Compressor ( BSS )

1x pcm 70/80

1x spx 990

Bitte seid so gut und ändert die Anforderung nicht ohne Rückfragen bei uns.

**Philip Lütz (Saxophon)**

(+49)-176-20164025

philipluetz@gmx.de

# Monitor Filou

5 Wedges

1x Drumfill mit Sub

